

LATITUDINI

Lo spettacolo in movimento

Direzione artistica
Teatro Periferico

STAGIONE
TEATRALE
2025
2026

Caro Spettatore / Cara Spettatrice

Giunta al suo **sedicesimo anno**, la stagione teatrale di Teatro Periferico resta fedele ai suoi contenuti, ma cambia forma. Sarà divisa in due parti.

Stagione invernale (da ottobre a marzo)

Il teatro può dare un contributo alla creazione di un **futuro migliore**, nella misura in cui diviene spazio critico nel quale riflettere insieme. Sin dalle sue origini, si è caratterizzato, infatti, come arte partecipativa e politica, capace di stimolare il dibattito sui temi più importanti. Saranno programmati spettacoli che diventeranno **spazi di discussione** e approfondimento, cui faranno seguito una cena e un successivo incontro alla presenza di esperti che dialogheranno con gli artisti. A porre loro domande sarà lo **Young Board** di Teatro Periferico, un gruppo di adolescenti e giovani chiamato, tra l'altro, a scegliere uno spettacolo della stagione dedicato a temi e linguaggi cari alle **nuove generazioni**.

Gli spettacoli selezionati tratteranno **temi di stretta attualità**: la guerra, la minaccia agli spazi di democrazia e alle libertà individuali, le nuove solitudini, la violenza di genere e i diritti delle donne, l'inquinamento ambientale e l'occupazione lavorativa.

Un anticipo della seconda parte di stagione sarà lo spettacolo del giornalista Gabriele Del Grande sul tema delle migrazioni, che sarà ospitato a Germignaga.

Stagione estiva (da marzo a luglio)

La seconda parte riprenderà la formula del **teatro diffuso**. Sette comuni del territorio saranno coinvolti; oltre a Germignaga: Castello Cabiaglio, Luino, Masciago Primo, Montegrino, Cuveglio e Orino. Ospiteranno spettacoli di teatro di narrazione, teatro di figura, burattini..., sempre con un'attenzione all'attualità.

Infine, un comune della **Val Veddasca** ospiterà anch'esso uno spettacolo, che avrà per tema l'abbandono delle terre alte e chi vi si oppone continuando a viverci, tra mille difficoltà, dando luogo a quel fenomeno chiamato **"restanza"**.

La stagione estiva sarà resa pubblica a gennaio 2026.

Ecco, dunque: **un teatro che muove e che si muove**.

Buon viaggio!



TEATRO DIFFUSO

Cassano Valcuvia
Castello Cabiaglio
Cuveglio
Germignaga
Luino
Masciago Primo
Montegrino Valtravaglia
Orino

TEATRIBUS L'OMNIBUS DEL TEATRO!

Non hai l'auto?
Non ti va di guidare?
Vuoi fare una scelta sostenibile?



A teatro ti portiamo noi
con soli 5 euro!

Prenotazioni entro il giorno
precedente lo spettacolo.



SPAZIO YAK

La stagione LATITUDINI si svolgerà
in collaborazione con lo Spazio Yak di Varese
(Piazza Fulvio De Salvo n.6 / Varese)

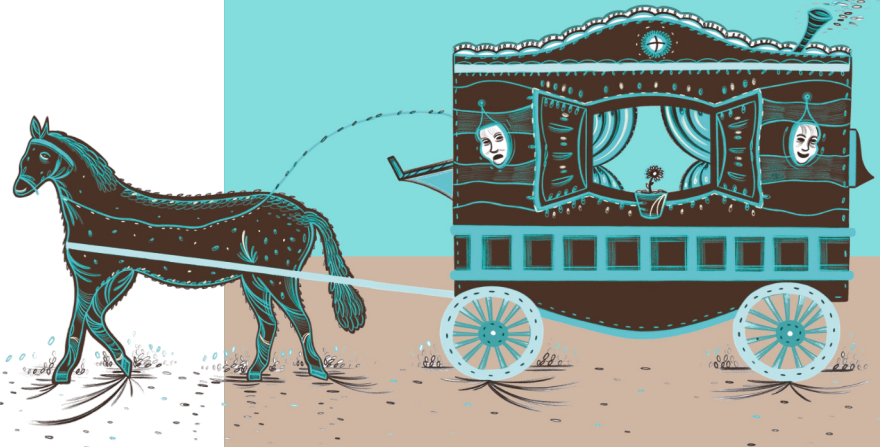
Scopri la programmazione su:
www.spazioyak.it



STAGIONE INVERNALE

2025
2026

CASSANO
VALCUVIA
e altri comuni



LATITUDINI



Illustrazioni Chiara Gualtieri



Teatro Comunale
di Cassano Valcuvia

Via IV Novembre n. 4
Cassano Valcuvia (VA)

teatroperiferico.it

Seguici anche su:

> **Teatro Periferico
Cassano Valcuvia**

> **teatro_periferico**

Per informazioni:

info@teatroperiferico.it

+39 334 1185848

+39 347 0154861

Biglietti:

- Intero > 12 euro
- Ridotto > 8 euro
(under 18, over 65
e allievi Scuola di Teatro
di Cassano Valcuvia)
- Ridotto > 5 euro (under 12)

10 euro - cena e dibattito

È possibile prenotare
gli spettacoli fino a **due ore**
prima, telefonando ai numeri
indicati.

La cena va prenotata entro il
giovedì antecedente lo
spettacolo.



PROGRAMMA STAGIONE

cena + dibattito



25 OTTOBRE ore 19.00

Cassano Valcuvia
Teatro Comunale, via IV Novembre 4

MIO EROE

Giuliana Musso | La Corte Ospitale

Di e con Giuliana Musso
Collaborazione alla drammaturgia **Alberto Rizzi**

Il tema generale è la guerra contemporanea, il soggetto è ispirato alla biografia di alcuni dei 53 militari italiani caduti in Afghanistan durante la missione ISAF (2001-2014), la voce è quella delle loro madri. In Mio Eroe, la voce stigmatizzata della madre dolorosa, da sempre sequestrata nello spazio dei sentimenti, si apre un varco, esce dagli stereotipi, e si pone interrogativi puntuali sulla logica della guerra, sull'origine della violenza come sistema di soluzione dei conflitti, sul mito dell'eroe e sulla sacralità della vita umana.

Premio Cassino Off (2017)

Spettacolo selezionato da Italian Playwright Project (2019)



22 NOVEMBRE ore 21.00

Cassano Valcuvia
Teatro Comunale, via IV Novembre 4

CIRCO KAFKA

Compagnia Abbiati-Schlosser

Da Il processo di Franz Kafka
Con **Roberto Abbiati** e la partecipazione di **Johannes Schlosser**
Regia **Claudio Morganti**

Lo spazio scenico è un surrogato di circo. È il dramma di K, o forse la commedia di K, che si sveglia e trova poliziotti vestiti di tutto punto nella sua camera. Kafka immaginò questa situazione negli anni venti e oggi potremmo anche riderne pensandoci, ma se ci pensiamo un po' meglio oggi è come allora e oggi non c'è proprio niente da ridere. E tutto diventa un circo di marionette, di trapezisti e animali impagliati. E nel circo degli animali impagliati la giustizia si diverte.

Claudio Morganti è Premio Ubu per il percorso artistico (2012)



10 GENNAIO ore 21.00

Cassano Valcuvia
Teatro Comunale, via IV Novembre 4

ORA FELICE

Qui e Ora Residenza Teatrale

Di e con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Antonello Cassinotti e Laura Valli

Il pubblico siede ai tavolini: è la serata di inaugurazione di un nuovo locale di due donne che hanno dato le dimissioni dalle loro vite precedenti. Insieme a loro Dj Baccho ad animare la serata. Ma qualcosa dal passato delle due donne torna a turbare questa avventura di vita. Ritmo incalzante, equivoci e colpi di scena. Tutto innaffiato dal vino, protagonista assoluto di questa pièce.



cena + dibattito



24 GENNAIO ore 19.00

Cassano Valcuvia
Teatro Comunale, via IV Novembre 4

MOLLY

Cubo Teatro

Con Letizia Alaide Russo
Scritto e diretto da **Girolamo Lucania**

Una storia d'amore fra due ragazze identiche che si frequentano solo online, finché, a un certo punto, una delle due scompare. Un mistero sulla generazione social, che prende spunto da un fatto di cronaca realmente accaduto e che mette in discussione il rapporto con i nostri desideri e i nostri profili. Un episodio storico, passato in secondo piano, ma che mette in luce una serie di ombre e riflessioni: il rapporto con i social network, le intelligenze artificiali, le responsabilità legali, la coscienza collettiva.

docufilm



VEN 06 FEBBRAIO ore 21.00

Cassano Valcuvia
Teatro Comunale, via IV Novembre 4

TARANTO CHIAMA

Rosy Battaglia | Cittadini Reattivi

Regia Rosy Battaglia

Il documentario indaga le ferite ambientali della città ionica, riconosciuta dalle Nazioni Unite come zona di sacrificio, e documenta la vita quotidiana di chi abita un territorio segnato dalla presenza del centro siderurgico ex ILVA. Attraverso interviste a madri, medici, operai, attivisti e avvocati, il documentario porta sullo schermo voci che denunciano e propongono soluzioni raccontando un territorio che resiste e prova a rinascere.

Prima nazionale CinemAmbiente, il più importante festival del documentario ambientale in Italia (2025)

TEATRO DIFFUSO



21 FEBBRAIO ore 21.00

Germignaga
Ex Colonia Elioterapica, via Bodmer 4

IL SECOLO È MOBILE

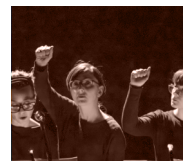
Gabriele Del Grande

Di Gabriele Del Grande con la consulenza di Andrea Segre

Una storia delle migrazioni in Europa vista dal futuro. Cent'anni fa non esistevano visti né passaporti. Oggi sui fondali del Mediterraneo giacciono i corpi di cinquantamila migranti annegati lungo le rotte del contrabbando. Come siamo arrivati fin qua? E soprattutto come ne usciremo? L'autore accompagna il racconto con la proiezione di fotografie e video d'archivio, un viaggio per immagini e parole tra la storia e il futuro delle migrazioni in Europa per provocarci con una visionaria proposta.

Del Grande, giornalista e reporter, è co-autore del film Io sto con la sposa, nomination David di Donatello (2015)

cena + dibattito



07 MARZO ore 19.00

Cassano Valcuvia
Teatro Comunale, via IV Novembre 4

LA PAROLA ALLE DONNE

Teatro Periferico

Regia Paola Manfredi
Riduzione drammaturgica **Loredana Troschel**
Con **Valeria Borrelli, Elisa Canfora, Laura Montanari, Raffaella Natali, Loredana Troschel, Manila Tunesi, Federico Zanini, Emma De Luca, Emilia Vigliarolo Marrapodi, Daria Parri**

La storia vera di un gruppo di donne che si ribella alla violenta dominazione degli uomini della propria comunità. Una compagnia quasi interamente al femminile esplora i conflitti e le emozioni che animano un gruppo di donne lasciate sole a decidere il proprio destino: rimanere e combattere per i propri diritti o andarsene per costruire una nuova vita. Ispirato al libro Women Talking di M. Toews e all'omonimo film.

APPROFONDIMENTI

Gli spettacoli **Mio eroe**, **Molly** e **La parola alle donne** offrono la possibilità, per chi lo richiede, di partecipare a una cena e a un incontro di approfondimento con gli artisti e con esperti degli argomenti trattati in scena. Tutti gli incontri saranno condotti da un/a moderatore/trice.

MIO EROE incontro con l'artista **Giuliana Musso** e lo storico **Roberto Roveda**.

MOLLY incontro con **Cubo Teatro** e il sociologo e ricercatore **Stefano Laffi**.

LA PAROLA ALLE DONNE incontro con **Teatro Periferico** e la giornalista, attivista e saggista **Lea Melandri**.

