

## **Alessandra Fasani**

Dopo una laurea in Economia e Commercio e un impiego stabile in banca, Alessandra Fasani ha scelto di ascoltare una voce più antica e autentica: quella della bambina che amava creare con ago e filo. Ricamatrice per tradizione familiare, nel 2015 ha trasformato questa passione in mestiere, conseguendo la qualifica di Operatore Sartoriale presso l'Alta Sartoria fashion school di Verona, sotto la guida del maestro Tommaso Tedesco.

Da allora, il recupero di tessuti, abiti e ricami dimenticati è diventato il suo linguaggio creativo. Con cura e rispetto, ridà nuova forma a ciò che sembrava perduto, trasformandolo in pezzi unici che raccontano storie di rinascita. I suoi **fiori décor**, realizzati interamente a mano in pura seta ricavata da tessuti second-hand, non sono mai replicati: ogni fiore è unico, come ogni donna.

Nella mostra *Sguardi Nascosti di Raffaella G. Fidanza*, i fiori di Fasani diventano segno e simbolo: fragili e resistenti, come la seta che li compone, come le mani che li hanno cuciti, come le donne che li stringono.

*Partecipare a Sguardi Nascosti significa per me portare un filo di bellezza dentro una narrazione necessaria: trasformare la violenza subita in presenza, voce, memoria. Perché anche dal dolore può nascere qualcosa che fiorisce.*