



festival della meraviglia

Passeggiate fra pensieri e poesie del possibile
17-18-19 MAGGIO - 2 GIUGNO 2024
LAVENO MOMBELLO

2^a edizione
+FESTIVAL
OFF

Il programma

Il Festival della Meraviglia, giunto alla sua seconda edizione, offre un programma culturale ai confini della filosofia, della scienza, dell'arte e dell'impresa: conferenze, incontri a tu per tu, spettacoli, mostre, pranzi ecosolidali e attività "OFF". La maggior parte degli eventi sono concentrati in tre giorni, **17-18-19 maggio**, altri si protraggono fino al **2 giugno**. Il Festival usa il dialogo tra relatori, imprenditori, artisti – sia noti sia emergenti – e il pubblico come mezzo per riflettere sul tema della meraviglia, che è alla base di un pensiero critico su come vogliamo vivere in questo mondo: sia tra di noi, sia insieme a tutti gli altri abitanti del pianeta, viventi e non viventi.

Un Festival per capire che il mondo non perirà per mancanza di meraviglie, quanto per mancanza di Meraviglia.

Il Festival si propone come appuntamento annuale per portare sulla "sponda magra" del Lago Maggiore personaggi della cultura di livello nazionale e internazionale, favorendo l'accesso alla cultura di qualità e valorizzando il territorio e i beni culturali esistenti.

In questa seconda edizione, viene anche proposto un **Festival OFF**, un'estensione dinamica e spontanea del Festival della Meraviglia, è una celebrazione della creatività non convenzionale e dell'espressione artistica emergente. *Café littéraire*, sessioni Jam e spazi di espressione visuale e sonora caratterizzeranno il Festival OFF, una galleria effimera che cattura l'essenza della spontaneità e dell'innovazione.

Il Festival investe in collaborazioni, in persone e in infrastrutture. Inoltre, il Festival vuole essere sostenibile dal punto di vista ambientale: il programma permetterà al pubblico di arrivare e tornare a Laveno Mombello utilizzando unicamente il trasporto pubblico.

Modalità di partecipazione

Tutti degli eventi sono gratuiti, tranne i pranzi e gli aperitivi al **WUNDER-bar**. Siccome gli spazi sono spesso limitati è necessaria la prenotazione tramite l'apposito link che trovate all'interno del programma sul sito del Festival.

Per rendere gli incontri "a tu per tu" e i dialoghi più partecipativi possibile, vi chiediamo di formulare al momento della vostra prenotazione una domanda che vorreste porre al relatore. Questo vi darà la priorità nel caso in cui l'evento sia al completo.

In caso di maltempo gli eventi nel giardino di Villa Frua saranno spostati alla sala consiliare con una conseguente riduzione dei posti a disposizione, la precedenza verrà data ai primi che hanno prenotato l'evento.

Eventuali comunicazioni saranno tempestivamente pubblicate sul sito e sulle pagine social del Festival.

Partner

Organizzato da



Casanova APS



Comune di Laveno Mombello

Con il patrocinio di



Regione Lombardia

Regione Lombardia



Università degli Studi dell'Insubria

In collaborazione con



Liceo Vittorio Sereni Luino - Laveno



Pro Loco Laveno Mombello



Officine dell'Acqua



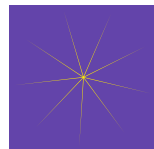
LEGAMBIENTE

Legambiente circolo Valcuvia e Valli del Luinese

Con il contributo di



Fondazione Cariplo



Comunità della Meraviglia

Main media partner



VareseNews

VareseNews

Con l'aiuto di:



Nicolini edizioni



Galleria Ottonovecento

ALESSI

Alessi Spa

Programma

Sono sempre possibili delle piccole variazioni al programma. Si prega di consultare il sito del Festival per gli ultimi aggiornamenti festivaldellameraviglia.org

Mostre dal 18 maggio al 2 giugno 2024

La Wunderkammer Bialetti/Bergé

5. *Inaugurazione mostra e presentazione libro:*

**Sabato 18 maggio, 10.00,
Villa Fumagalli, via Labiena 87**

Negli anni '20 i fratelli Camillo, Cezaro e Alfonso Bialetti producevano nelle loro officine elettrodomestici in alluminio. Renato Bialetti, figlio di Alfonso, industrializzò la produzione di caffettiere negli anni '50 e vendette circa 300 milioni di caffettiere in tutto il mondo. Renato Bialetti non riteneva necessario tenere registri, prototipi o archivi. Per colmare questo vuoto David Bergé, artista belga, ha iniziato a raccogliere le caffettiere Bialetti vicino alla fabbrica in rovina, nei mercati dell'usato e nei flagship store. Il libro (Spector Books, 2023) e la mostra che l'accompagna sono la proposta di Bergé di un catalogo Bialetti, che offre uno sguardo sul processo di produzione di un pezzo di ingegneria di precisione, sul primo design industriale. Questo sguardo è alimentato dalle voci dei membri della famiglia dell'industriale e degli operai della fabbrica: Bialetti, un'icona del XX secolo, che oggi non fa più parte di tutte le cucine.

In collaborazione con la Biblioteca Comunale di Laveno Mombello e "Il Maggio dei Libri" e con ALESSI SpA

Indagine sull'Animo Umano, l'arte di Luca Lischetti

10. *Inaugurazione mostra:*

**Sabato 18 maggio, 18:30,
Villa Fumagalli, via Labiena 87**

La mostra "Indagine sull'Animo Umano", è un'esplorazione delle profondità dell'essere umano attraverso gli occhi e le opere uniche di Luca Lischetti. Attraverso questa straordinaria esposizione artistica, siamo invitati a immergerci nelle molteplici sfaccettature dell'animo umano, esplorate con maestria attraverso dipinti sorprendenti e intriganti. Lischetti, con la sua sensibilità artistica e la padronanza dei dettagli, ci guida in un viaggio visivo attraverso un mondo dove realtà e immaginazione si fondono. Ogni pennellata, ogni espressione dei suoi personaggi racconta una storia diversa, rivelando emozioni, desideri e sogni celati nell'animo umano.

In collaborazione con la galleria d'arte OTTONOVECENTO.

L'ideale e il reale, con gli esseri umani in mezzo

25, 26. *Visite guidate:*

Domenica 26 maggio, ore 10:00 e ore 11.30

Museum of Anthropocene Technology, via Leggiuno 32

museumofanthropocenetechnology.org

In occasione della seconda edizione del Festival della Meraviglia, il Museum of Anthropocene Technology presenta l'installazione "L'ideale e il reale: con gli esseri umani in mezzo;" una riflessione sul dualismo fondamentale del pensiero moderno, e il suo effetto sull'opera umana. Il museo è una stanza della meraviglia del XXI secolo: una via di mezzo tra una galleria d'arte e un museo della scienza, una stanza della meraviglia del XXI secolo.

Eventi dal 17-18-19 maggio al 26 maggio 2024

Venerdì 17 maggio 2024

Inaugurazione Festival

Venerdì 17/5, ore 18.00,

Villa Frua, giardino, Via Roma 16

Con **Luca Santagostino**, sindaco di Laveno Mombello, rappresentanti di Regione Lombardia, dell'Università dell'Insubria e del Joint Research Centre

Dialogo:

1. La meraviglia vista da più angoli

Venerdì 17/5, ore 18.30,

Villa Frua, giardino, Via Roma 16

Con **Alice Gomiero**, assessore alla cultura di Laveno Mombello e **Frank Raes**, direttore del Festival, intervistati da **Giuliana Iannaccaro** e **Marta Pizzolante**

Conferenza/Concerto:

2. Una cieca bellezza: sguardi, cecità e meraviglie

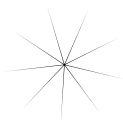
Venerdì 17/5, ore 20.00,

Villa Frua, sala consiliare, Piazza Fontana 2

Con **Elena Malagoli** (saggista) e **Filippo Visentin** (pianista)

Si pensa che essere ciechi significhi non avere accesso alla bellezza, ma gli autori del libro Una cieca bellezza: sguardi, cecità e meraviglie - uno dei quali non vedente - ci mostrano come la cecità possa essere di ispirazione per ciascuno di noi, per sviluppare un contatto più profondo e intenso con tutta la meraviglia in cui siamo immersi. Perché la vera cecità - sostengono - non è quella sensoriale ma l'indifferenza verso la bellezza e l'ingratitudine per i suoi tanti doni.

L'autore e pianista Filippo Visentin eseguirà anche alcuni brani al pianoforte, come 'colonna sonora' della serata.



Festival OFF:

3. Free podio per musica, poesia, letteratura, etc.

**Venerdì 17/5, ore 21.00 – 23.00,
in vari locali di Laveno**

Sabato 18 maggio

Festival OFF:

4. Improvvisazioni musicali e cinematografiche, instant art.

**Sabato 18/5, ore 10.00 – 18.00,
Villa Fumagalli, Via Labiena 87
Liceo V. Sereni, Via Labiena 86**

Inaugurazione mostra:

5. La Wunderkammer Bialetti/Bergé

Presentazione libro

Bialetti: a catalogue di David Bergé

**Sabato 18/5, ore 10.00
Villa Fumagalli, Via Labiena 87**

Con **David Bergé** (artista), **Alberto Alessi** (presidente Alessi SpA) e **Tina Bialetti**

Vedi la descrizione della mostra a pagina 4

In collaborazione con la Biblioteca Comunale di Laveno Mombello, Il Maggio dei Libri e con Alessi SpA

Incontro a tu per tu:

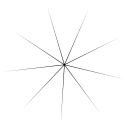
6. Design e Innovazione

**Sabato 18/5, ore 11.30 – 13.00,
Liceo V. Sereni, via Labiena 86**

Con **Anty Pansera** (direttore Museo Internazionale del Design Ceramico di Laveno Mombello) e **Alberto Alessi** (presidente Alessi SpA)

In questo incontro a tu per tu Anty e Alberto si mettono a disposizione per rispondere alle domande del pubblico, parlando di tutto ciò che uno avrebbe voluto sapere sul design, industria, innovazione, il “Made in Italy”, ma non ha mai osato chiedere. Soprattutto, si parlerà di quanto sia importante la meraviglia in ciò che facciamo.

Gli ospiti risponderanno alle domande presentate dal pubblico al momento della prenotazione all’evento.



7. Una passeggiata utile e sensoriale

Sabato 18/5, ore 10.30 – 12.30

Partenza da Piazzale Gaggetto, Laveno

Con **Anna Berti Suman** (Joint Research Centre)

Le passeggiate sensoriali sono un mezzo per permettere agli elementi naturali e non solo di interagire con i nostri sensi e riscoprirne tutta la potenza. Sono anche uno strumento per favorire una conoscenza più profonda del territorio, e per trasformarci in sentinelle civiche. Chiamiamo queste pratiche ‘monitoraggio civico’ ossia quando le persone usano tecnologie di monitoraggio o i propri sensi per raccogliere prove di problemi ambientali. Vivremo insieme l’esperienza di essere una sentinella civica e percepire il mondo circostante attraverso i nostri sensi. In questo weekend faremo in collaborazione con il progetto Puliamo il Territorio attraverso una passeggiata sensoriale nella quale ci prenderemo anche il tempo per raccogliere i rifiuti che troviamo sul nostro percorso e che percepiamo come ‘estranei’. Termineremo con una riflessione collettiva di come percepiamo l’ambiente e di quello che possiamo fare per prendercene cura.

In collaborazione con il progetto “Pulire il Territorio” del Comune di Laveno Mombello

WUNDER-bar:

8. Pranzo ecosostenibile

Sabato 18/5, ore 12.00 – 15.00,

Lungo Lago, Piazza dei Caduti

Curato dalla Pro Loco di Laveno Mombello Cerro

I Dialoghi:

Sabato 18/5, ore 14.30 – 18.00,

Villa Frua, giardino, via Roma 16

Moderati da **Giuliana Iannaccaro** e **Marta Pizzolante**

9a. Pensare la meraviglia

Con il Laboratorio di Filosofia del Liceo V. Sereni
(Progetto dei **Giovani Pensatori**, Università degli Studi dell’Insubria, Varese)

Le ragazze e i ragazzi del Laboratorio di Filosofia del Liceo V. Sereni a Luino si sono interrogati sulla genesi del filosofare e presenteranno un esercizio di meraviglia elaborato dalla riflessione sull’atto di meraviglia. Le loro riflessioni nascono dal tema della quindicesima edizione del progetto Giovani Pensatori che è “Filosofar m’è dolce in questo mare. L’inquietudine della conoscenza tra sapere e smarrimento”. È stato pensato a partire da un lavoro dei bambini della scuola primaria presentato durante il Festival della Filosofia del 2023 ed invita ad indagare la conoscenza nella dialettica tra dubbio e certezza.

9b. Fabbriche di sogni

Con **Giulio Rossini** (Filmstudio 90, Varese) e **Luca Traini** (Neoludica)

Cinema e videogiochi sono due media per eccellenza per creare meraviglia: stupore per il bello e il brutto. Nati come esperienza collettiva che portava a far parte di una comunità - il cinema nei suoi spazi al chiuso o all'aperto, i primi videogame con le sale giochi - oggi tendono sempre più ad essere fruiti in casa tramite piattaforme internet, da soli o con pochi amici. Ma oggi, sia il cinema che i videogiochi devono confrontarsi con il Web, l'intelligenza artificiale e nuovi Media, dove è possibile creare la propria storia o il proprio gioco, con giocatori reali o virtuali, e prenderne pienamente parte. A cosa preludono questi recenti approcci? Se esiste, qual è il filo conduttore che unisce questi modi di esprimere la creatività? Che tipo di fabbrica dei sogni ci attenderà in futuro?

9c. La transizione ecologica

Con **Enzo Favoino** (Zero Waste Europe), **Marco Picconi** (Direttore Cartiera Merati, Laveno) e **Serenella Sala** (Joint Research Centre)

La transizione ecologica, quel processo di innovazione tecnologica e rivoluzione ambientale, è in atto, inarrestabile, in tutti i settori della società. Tuttavia, questo non è sempre apprezzato da tutti. In questo dialogo (a tre) un cittadino informato, un campione industriale del riciclo e un politico europeo si chiederanno l'un l'altro se si sta facendo abbastanza e se si può fare di più per evitare, ad esempio, pericolosi cambiamenti climatici e la perdita irreversibile della biodiversità.

9d. Meraviglia in tempo di guerra

Con **Marco Rodari** (aka **Claun il Pimpa**, Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana)

Marco, Rodari parlerà della sua vocazione e missione. Come Il Claun Pimpa gira il mondo "armato" di naso rosso "per far sorridere il cielo", dove cadono bombe e lacrime. Questa è la missione che il Claun Pimpa porta ovunque sia andata smarrita la gioia dei bimbi. Grazie al suo cappellino ad elica e ad un pizzico di magia, la fantasia riprende il suo volo, e per un attimo tutto è felice!

Inaugurazione mostra

10. Indagine sull'Animo Umano: L'arte di Luca Lischetti

**Sabato 18/5, ore 18.30 ,
Villa Fumagalli, via Labiena 87**

Personale di **Luca Lischetti** (artista)

Vedi la descrizione della mostra a pagina 4
In collaborazione con la galleria d'arte OTTONOVECENTO



WUNDER-bar:

11. Aperitivo ecosostenibile

**Sabato 18/5, ore 18.00 – 20.00,
Lungo Lago, Piazza dei Caduti**

Curato dalla **Pro Loco Laveno Mombello Cerro**

Conferenza/Spettacolo:

12. Tra cielo e terra: una fenomenologia del calcio

**Sabato 18/5, ore 20.00,
Villa Frua, sala consiliare, Piazza Fontana 2**

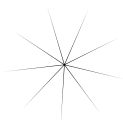
Con Matteo Saudino (aka **Barbasophia**, filosofo)

Cosa c'entrano Platone e Thomas More con Zeman? E Allegri e Mourinho con Aristotele? Per non parlare di Spinoza con Guardiola, Conte con Nietzsche e Sacchi con Marx? E soprattutto come si intrecciano il calcio e la filosofia? Se è vero come afferma Mourinho che chi conosce solo di calcio non sa niente di calcio e forse altrettanto vero che chi non conosce nulla di calcio si perde un punto di vista da cui osservare le tante cose del mondo. Gli allenatori con le loro idee di gioco e con il loro modo di mettere in campo e guidare la squadra elaborano delle filosofie, ovvero delle interpretazioni della realtà. "Tra cielo e terra - Una fenomenologia del calcio" è un viaggio che vi farà vedere lo sport più amato dagli italiani come non lo avete mai visto e al termine del quale scoprirete se siete allievi di Conte o Zeman, di Allegri o Guardiola.

Festival OFF:

13. Free podio: musica, poesia, letteratura, etc.

**Sabato 18/5, ore 21.00 – 23.00,
in vari locali di Laveno**



Domenica 19 maggio 2024

Festival OFF:

14. Improvvisazioni musicali e cinematografiche, instant art.

**Domenica 19/5 ore 10.00 – 18.00,
Villa Fumagalli Via Labiena 87,
Liceo V Sereni Via Labiena 86**

Incontri con l'Acqua:

**Domenica 19/5 ore 10.00 – 13.00,
Officina dell'Acqua, Viale G. Garibaldi 12**

A cura delle **Officine dell'Acqua**

**15a. Ridisegnare il sistema acqua-cibo-energia-ecosistemi
per un futuro sostenibile**

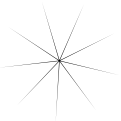
Con **Giovanni Bidoglio** (Joint Research Centre)

Come risolvere la crescente competizione dei vari utilizzatori per le risorse idriche? Cosa privilegiare quando ci sarà meno acqua? La produzione agricola, quella energetica o la salvaguardia dei nostri fiumi e laghi? Per rispondere alle crisi idriche ed evitare scelte difficili occorre sviluppare già da ora una visione condivisa della gestione del sistema acqua-cibo-energia-ecosistemi. È infatti l'interdipendenza tra questi settori che controlla il fluire dell'acqua attraverso la società. Avvalendoci di storie d'acqua a scala globale, regionale e locale analizzeremo come, per raggiungere gli obiettivi di una società sostenibile, non solo le decisioni politiche, ma anche le aziende e il comportamento di noi consumatori debba tener conto di queste interdipendenze.

**15b. Le plastiche nei laghi del mondo, incluso
il Lago Maggiore**

Con **Veronica Nava** (Uni Milano-Bicocca)

I laghi svolgono un ruolo cruciale per la sopravvivenza e il benessere degli esseri umani e non solo. Tuttavia, nonostante i servizi che i laghi ci offrono siano spesso considerati gratuiti, non possiamo darli per scontati. Nel corso del tempo, sono diventati sempre più fragili a causa di vari impatti di origine antropica che ne compromettono o modificano il funzionamento. In questa presentazione esploreremo l'affascinante ecologia dei laghi e analizzeremo le diverse pressioni a cui sono sottoposti. Affronteremo soprattutto problematiche emergenti, come l'inquinamento da plastica, in diversi laghi del mondo, incluso il Lago Maggiore, al fine di sensibilizzare sull'importanza di questi ecosistemi e promuovere azioni concrete per la loro conservazione.



15c. Navigare da Locarno a Venezia, per lavoro o per piacere

Con **Niccolò Salvioni**

(Ass. Italo-svizzera Locarno-Milano-Venezia)

L'associazione, inizialmente chiamata Locarno – Venezia, dagli anni '40 era focalizzata sullo sviluppo del traffico commerciale attraverso un grande canale artificiale che collegasse Locarno, Milano e Venezia. Nel 2008 essa ha riorientato i suoi obiettivi quale linea navigabile volta alla promozione dei valori ambientali, dell'attrattività turistica e della riscoperta dei percorsi idrici tra il Lago Maggiore, Milano e Venezia, cambiando il nome in Locarno – Milano – Venezia. Nonostante i cospicui investimenti infrastrutturali già effettuati, manca una chiara direzione politica, anche internazionale, e una gestione unificata che possano garantire l'ultimazione del progetto quale via di piacere. Ciò, analogamente a quanto avviene per la navigazione sul Reno e in altre vie navigabili europee, nel passato rigenerate da vie commerciali a vie di piacere esperienziali, ad uso locale e turistico, legate al tempo libero, al relax e all'esplorazione delle vie d'acqua interne per scopi personali o di svago, senza precipue finalità di lucro o legate al trasporto di merci.

Incontro a tu per tu:

16. Parlando di Filosofia

Domenica 19/5, ore 10.00 – 11.30,

Liceo V. Sereni, via Labiena 86

Con Matteo Saudino (aka **Barbasophia**, filosofo)

In questo incontro “a tu per tu” Matteo si mette a disposizione per rispondere alle domande del pubblico, parlando di tutto ciò che uno avrebbe voluto sapere sulla filosofia ma non ha mai osato chiedere fino ad ora. Soprattutto, si parlerà di quanto sia importante la meraviglia in ciò che facciamo.

L'ospite risponderà alle domande presentate dal pubblico al momento della prenotazione all'evento.

Incontro a tu per tu:

17. Arte e Società

Domenica 19/5, ore 11.30 – 13.00,

Liceo V. Sereni, via Labiena 86

Con **Luca Lischetti** (artista) e **Stefano Silvestri** (gallerista)

In questo incontro “a tu per tu” Luca e Stefano si mettono a disposizione per rispondere alle domande del pubblico, parlando di tutto ciò che uno avrebbe voluto sapere sull'arte e il suo ruolo nella società, ma non ha mai osato chiedere. Soprattutto, si parlerà di quanto sia importante la meraviglia in ciò che facciamo.

Gli ospiti risponderanno alle domande presentate dal pubblico al momento della prenotazione all'evento.

WUNDER-bar:

18. Pranzo ecosostenibile

Domenica 19/5, ore 12.00 – 15.00,

Lungo Lago, Piazza dei Caduti

Curato dalla **Pro Loco Laveno Mombello Cerro**

I Dialoghi:

**Domenica 19/5, ore 14.30 – 18.00,
Villa Frua, giardino, via Roma 16**

Moderati da **Giuliana Iannaccaro** e **Marta Pizzolante**

19a. Curare la meraviglia

Con il Liceo V. Sereni Luino/Laveno (progetto GREEN SCHOOL)
Le ragazze e i ragazzi del Liceo V. Sereni di Luino vogliono raccontare ad un pubblico ampio delle tante azioni che hanno messo in atto in questi anni per curare l'ambiente naturale e sociale intorno a noi. Hanno aderito alla proposta Green School, lavorando sia dal punto di vista formativo che pratico. Gli approfondimenti hanno riguardato tematiche differenti: l'inquinamento tessile, l'ecologia fluviale, la giustizia climatica, la riduzione, il riuso e il riutilizzo, la fame ... Racconteranno delle azioni concrete compiute e di quanto ancora c'è da fare, con l'aiuto di tutti: consumatori, aziende e amministratori."

19b. Ambiente e Cultura

Con **Marzio Marzorati** (Legambiente Lombardia)

La natura è una meraviglia e noi ne siamo parte, siamo in relazione costante con il mondo naturale, con il ciclo della vita, con lo scambio costante degli elementi come l'ossigeno, il carbonio, ... La nostra intelligenza, spesso ci porta fuori da questa relazione, e questa rottura con la natura è fonte di malattia e disequilibrio: ciò che prendiamo dalla natura non lo restituiamo. L'economia da strumento nato per distribuire le risorse scarse è diventata la leva per depredare il pianeta, creando una modifica globale dell'equilibrio della vita del pianeta. Dobbiamo quindi meravigliarci della bellezza così come dei danni che produciamo, se non lo facessimo perderemo la consapevolezza che è possibile cambiare rotta. Racconteremo insieme quali sfide ci attendono.

In collaborazione con Legambiente, circolo Valcuvia e Valli del Luinese

19c. La meraviglia artificiale

Con **Edoardo Federici** (Zulla Enterprise), **Marina Manzoni** (Joint Research Centre) e **Antonio Maiolino** (Liceo V. Sereni Luino/Laveno)

L'Intelligenza Artificiale è con noi e tutti i settori della società stanno cercando di capire cosa significhi per la società e, eventualmente, per l'umanità stessa. L'industria sta facendo rapidi progressi con applicazioni sempre più potenti. I cittadini sono preoccupati e/o stupiti. I policy makers cercano di promuovere applicazioni utili proteggendo la privacy delle persone e i diritti umani. In questo dialogo (dialogo ...), i rappresentanti dei diversi settori scambieranno idee sul futuro dell'Intelligenza Artificiale, e se avrà mai la capacità di stupirsi.

19d. Stupirsi ancora. Il senso della meraviglia nell'età grande

Con **Gabriella Caramore** (saggista, giornalista RAI)

L'età grande, la vecchiaia, viene interrogata da capo, come una terra inesplorata, e attraversata con bagaglio leggero: «sono di poco aiuto i trattati, gli studi, le ricerche di carattere medico o sociologico o teologico»; aiuta invece «trovare quel breve pensiero condiviso, riconoscere una piccola esperienza comune» – ossia quelle preziose briciole di vita meditativa accompagnandole con citazioni 'solitarie e finali' di pittori e poeti, musicisti e scrittori – tutti tasselli di una mappa per orientarsi nella vita al tramonto. Ma siccome ogni giorno può essere l'ultimo, è anche una mappa per la vita di ognuno di noi (parzialmente basato sulla recensione di Michelina Borsari, *Il Manifesto*).

WUNDER-bar:

20. Aperitivo sostenibile

**Domenica 19/5, ore 18.00 – 20.00,
Lungo Lago, Piazza dei Caduti**

Curato dalla **Pro Loco Laveno Mombello Cerro**

Spettacolo esplosivo:

21. Detonazione

**Domenica 19/5, ore 20.00,
Villa Frua – giardino, via Roma 16**

Con **Carlotta "Lotta" Sarina** (contrabbassista e attivista)

"Detonazione, reazione esplosiva, boato, scoppio, deflagrazione, qualcosa di rumoroso, qualcosa che non puoi non ascoltare. Uno scoppio che è avvenuto in me e che sento il bisogno di propagare, come un'onda d'urto in grado di scuotere le coscienze di chi mi ha ascoltato e di chi mi ascolterà."

"Detonazione" è uno spettacolo in tre atti, voce e contrabbasso, scritto e interpretato da Lotta con la regia di Mauro Sarina. Il primo atto "Lotta Traviata" parla di lei e della sua decisione di mettere la sua musica al servizio della causa ambientale, il secondo "52 stagioni" è sull'impatto che ha la fast fashion sul pianeta e sulle persone. Il terzo "Casa" è sui pericoli del collasso climatico. Lotta ama miscelare più stili viaggiando da pezzi classici a ritmi pop più diretti, sia per poter raccontare a più generazioni il suo messaggio, sia per rievocare tutti gli animi che l'hanno accompagnata nel suo percorso musicale.

22. OpenCircleSongs

**Domenica 19/5, ore 21.30,
Lungo Lago, Parco delle Torrazze**

Con **Oskar Boldre** (musicista), **Costanza Sansoni** (cantante) e tutte e tutti i partecipanti al Festival. Con le **OpenCircleSongs** saluteremo il Sole e l'ultima giornata del weekend *clou* del Festival.

Le OpenCirclesongs sono una nuova dimensione della musica corale alla portata di chiunque voglia (anche alla prima esperienza) condividere il canto in un gruppo. Non si usano spartiti, non si cantano dei brani ma si imitano le improvvisazioni del conduttore ripetendo delle semplici frasi musicali. Usando la voce come strumento, ovvero senza i linguaggi parlati, le OpenCirclesongs sono un potente veicolo di aggregazione attraverso la gioia del cantare insieme, grazie a una lingua di suoni che abbatte frontiere culturali e religiose.

Sabato 25 maggio 2024

Presentazione libro:

23. Atlante delle architetture e dei paesaggi dal 1945 a oggi in provincia di Varese

**Sabato 25/5 ore 10.00 – 10.45,
Villa Frua, sala consiliare, Piazza Fontana 2**

A cura di e con **Luciano Crespi** (architetto)

Tra i laghi e le Prealpi c'è un museo a cielo aperto. Atlante delle architetture e dei paesaggi propone un viaggio alla scoperta di duecento luoghi da non perdere, da vedere, da visitare e da proteggere. Sono architetture, interni, spazi urbani, ambienti per l'arte e la cultura. Alcune si trovano in cattivo stato di conservazione, altre non ci sono più, ma la loro eco continua a sentirsi, come stelle che si sono spente e di cui continuiamo a registrare la voce. Durante le camminate si visiterà alcune opere di questo museo all'aperto a Laveno Mombello con la guida di persone esperte.

In collaborazione con la **Biblioteca Comunale di Laveno Mombello e Il Maggio dei Libri**

Camminata guidata:

24. L'architettura e Laveno

**Sabato 25/5, ore 11.00- 13.00,
partenza di fronte alla banca BPER**

Visita, in presenza di persone esperte, a quel "museo a cielo aperto" che offre il centro di Laveno. Vediamo diverse opere descritte nell' "Atlante delle architetture e dei paesaggi dal 1945 a oggi in provincia di Varese" e ne discutiamo.

Domenica 26 maggio 2024

Visita guidata alla mostra:

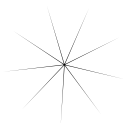
25, 26. **L'ideale e il reale, con gli esseri umani in mezzo**

Domenica 26/5, ore 10.00 e ore 11.30

Museum of Anthropocene Technology, via Leggiuno 33

Con **Frank Raes**, direttore del Museo

Vedi la descrizione della mostra a pagina 5



Biografie

Alberto Alessi è presidente di Alessi SpA. Appartiene alla terza generazione della famiglia Alessi ed è entrato ufficialmente in azienda nel 1970. Ha collaborato con artisti, architetti e designer di tutto il mondo, stimolato da un forte desiderio di produrre oggetti non solo funzionali, ma anche capaci di soddisfare il bisogno di arte e poesia delle persone. Trasformò gradualmente la fabbrica Alessi in una “Fabbrica dei Sogni”

David Bergé fa partecipare il suo pubblico, attraverso formati ibridi e post-digitali, a installazioni temporali, interventi “site-specific” e progetti di libri, parlati e pubblicati. Il lavoro di questo giovane artista è stato commissionato e presentato in importanti musei d'arte contemporanea ad Anversa, Belgrado, Bruxelles, Dresda, Istanbul, Lovanio, Nuova Delhi, Seoul, Salonicco, Vilnius e Nuova Vienna. Lavorando attraverso il “site-specificity”, David Bergé è stato invitato a partecipare a programmi di residenza in tutto il mondo, come Pivò (San Paolo), The Cape Cod Modern House Trust (Wellfleet, USA), Beta-Local (San Juan, Porto Rico), geoAIR (Tbilisi), Haus der Kulturen der Welt (Berlino, curatore: Andre Lepecki) e la Saari Residence della Kone Foundation in Finlandia. David Bergé vive attualmente tra Atene e Bruxelles. Ha conseguito un master presso il Dutch Art Institute (2017) e un MFA e un BA presso la LUCA di Bruxelles (2005).

Giovanni Bidoglio si occupa di temi legati allo sviluppo sostenibile, alla tutela del capitale naturale e delle loro sinergie con aspetti socio-economici. Presso il Joint Research Centre della Commissione Europea ha lavorato su tematiche relative alle risorse idriche ed alla loro interconnessione con altre politiche settoriali (agricoltura, energia, industria, commercio) fornendo supporto allo sviluppo ed attuazione delle Direttive dell'Unione Europea. Fa parte di comitati per la cooperazione scientifica tra i paesi del Mediterraneo su argomenti riguardanti l'impatto del cambio climatico e dell'uso del suolo sulla gestione della risorsa acqua, elemento di stabilità sociale in una regione strategica per il futuro delle nazioni europee.

Oskar Boldre è vocalista, polistrumentista, direttore di coro compositore ed insegnante. Incontra il cantante afroamericano McFerrin, riscopritore degli arcaici Circlesongs, per la prima volta nel 1992. Dal 1996 conduce regolarmente Circlesongs e gruppi di improvvisazione in Svizzera Italia e Germania. Nel 1997 fonda i cori Ancore d'Aria e Goccia di Voci. Dal 2004 è direttore artistico del festival internazionale Voci Audaci che si svolge nel Locarnese (CH). Nel 2014 fonda la scuola di improvvisazione vocale e movimento Giocando La Voce. Ha scritto un metodo di improvvisazione vocale GLV Voglino Editrice). E' vocalista attivo sia in progetti solistici sia nel quartetto Vocalia. www.oskarboldre.com

Gabriella Caramore nata a Venezia, vive a Roma. Ha lavorato a lungo per Rai Radio3, dove è stata autrice e conduttrice di numerosi programmi, tra cui Uomini e Profeti (1993-2018). Ha insegnato Religioni e comunicazione all'Università La Sapienza di Roma. Collabora a diverse testate. Tra i suoi ultimi libri: Come un bambino. Saggio sulla vita piccola (Morcelliana, 2013); Pazienza. Parole controtipo (Il Mulino, 2014); La vita non è il male (Salani, 2016, con Maurizio Ciampa); Croce e Resurrezione (Il Mulino, 2018, con Maurizio Ciampa); La parola “Dio” (Einaudi, 2019); L'età grande. Riflessioni sulla vecchiaia (Garzanti, 2023). www.gabriellacaramore.it

Luciano Crespi nasce a Varese, architetto, è stato professore ordinario di design al Politecnico di Milano, tra i fondatori e presidente del corso di laurea di Design degli interni. Ha ultimamente pubblicato Manifesto del design del non-finito (Postmedia Books, Milano 2018); con L. Tedeschi, A. Viati Navone, Marco Zanuso. Architettura e design (Officina Libraria, Roma 2020); Design of Unfinished (Springer, Cham 2021); con B. Di Prete, Martí Guixé. Interior and Exhibition (Corraini, Mantova 2022); Design del non-finito (Postmedia Books, Milano 2023); Atlante delle architetture e dei paesaggi dal 1945 a oggi in provincia di Varese (SilvanaEditoriale, 2023); Regeneration of Abandoned and Forgotten Spaces. A New Design Approach (Bentham Science Publisher, 2024).

Enzo Favoino opera dal 1990 in qualità di tecnico e ricercatore presso la Scuola Agraria del Parco di Monza, un centro di ricerca che ha avuto un ruolo fondamentale in Italia e nel Mondo per lo sviluppo ed il consolidamento delle pratiche di raccolta differenziata, riciclo, compostaggio, riduzione. E' spesso invitato da governi locali e nazionali, istituzioni UE e organismi internazionali a contribuire alla definizione delle politiche e strategie di settore. E' attualmente coordinatore del Comitato Scientifico di Zero Waste Europe (il network di riferimento per la strategia Rifiuti Zero in Europa). Negli ultimi anni, è stato particolarmente attivo nella definizione di politiche e strategie per affrontare i problemi generati dal ricorso eccessivo al monouso, e per ridurre la dispersione nell'ambiente. Ha contribuito a documenti, articoli scientifici e report sul tema.

Edoardo Federici è data scientist presso Zulla, azienda specializzata nell'integrazione di strumenti AI per web agencies, copywriters, marketers e content creators. Dopo la laurea in Informatica si è dedicato all'addestramento di modelli e alla creazione di dataset per la lingua italiana, con l'obiettivo di rendere accessibili tecnologie spesso limitate all'inglese. Co-fondatore di una community che riunisce ricercatori e studenti italiani per promuovere l'addestramento di large language models e favorire la collaborazione nel campo dell'intelligenza artificiale per l'elaborazione del linguaggio naturale. E' impegnato nell'assottigliare il divario tra il mondo accademico e quello imprenditoriale.

Giovani Pensatori. Il progetto dei Giovani Pensatori del l'Università degli Studi dell'Insubria, il cui direttore è il prof Fabio Minazzi, è un percorso di Didattica della Filosofia che coinvolge studentesse e studenti di ogni ordine e grado di scuola con l'obiettivo di presentare ed esercitare quella particolare esperienza del pensiero che è l'interrogazione critico-filosofica. Ogni anno il progetto indica una questione di ampio respiro da sviluppare e le classi o gruppi di studentesse e studenti esaminano la tematica. Il lavoro finale dei giovani pensatori è presentato nelle giornate del Festival della Filosofia in maggio, nel corso delle quali si assiste alla condivisione dei lavori di tutte le scuole aderenti.

Alice Gomiero studia Comunicazione e Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Brera con una tesi di laurea dal titolo "Fruizione interdotta. Arte contemporanea e informazione veloce". Negli anni dell'Università ha co-fondato il collettivo curatoriale Per.ora. Ha lavorato a Villa e Collezione Panza e Villa Della Porta Bozzolo (FAI), come archivista presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e premiata come miglior progetto curatoriale da EIIIS (Istituto Europeo per l'Innovazione e la Sostenibilità - Art Disruption Program). Dopo gli studi triennali si è trasferita nel Reno Unito per frequentare un Master in Belle Arti (Pratiche Curatoriali) presso la Bath Spa University dove ha avuto la possibilità di sviluppare il tema e l'auto-teoria dell'Anaesthesia. Rientrata in Italia nel febbraio 2023 ha iniziato a lavorare per la Fondazione Marcello Morandini a Varese come Coordinatrice di Progetto e Archivista. Ad oggi è Assessora alla Cultura del Comune di Laveno Mombello.

Green School è un programma di educazione allo sviluppo sostenibile che ha come obiettivo l'adozione di buone pratiche di sostenibilità nelle scuole di ogni ordine e grado, i cui effetti vengono misurati in kg di CO2 non immessa nell'atmosfera. Green School promuove una presa di coscienza da parte della popolazione scolastica, delle famiglie e della cittadinanza in generale sul contributo che ognuno può dare al raggiungimento degli obiettivi di riduzione delle emissioni climateranti e del raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. Il programma è nato nel 2009 su iniziativa di Agenda 21 Laghi e CAST ONG Onlus, con il contributo scientifico dell'Università degli Studi dell'Insubria. Dal 2017 è stato istituito il Comitato Tecnico Scientifico, composto da Agenda 21 Laghi, CAST ONG Onlus, Università dell'Insubria, Provincia di Varese, Joint Research Centre, che è responsabile della definizione e aggiornamento del metodo Green School. Dal 2019 il programma si è esteso, attraverso la creazione di Comitati Green School Territoriali, in tutta la Lombardia e nelle province di Roma, Cagliari, Aosta, Livorno, Venezia. Sono 275 le scuole certificate come Green School in tutta Italia nell'a.s 2022/23, 536 le scuole certificate nell'arco dei 14 anni di progetto

Giuliana Iannaccaro è portavoce del Festival della Meraviglia. Insegna da molti anni Letteratura inglese e Letterature dei paesi anglofoni presso l'Università degli Studi di Milano. La sua ricerca si focalizza su due aree prevalenti: il Cinque e Seicento inglese e la letteratura sudafricana in lingua inglese; attualmente, sta lavorando sul rapporto tra gli scrittori sudafricani e le missioni religiose tra fine Ottocento e primo Novecento. L'ultima pubblicazione indaga il panorama editoriale italiano nel secondo dopoguerra e le proposte letterarie africane.

Luca Lischetti nasce a Laveno Mombello (VA), vive e lavora a Montonate di Mornago (VA). Autodidatta, inizia la sua attività artistica agli inizi degli anni 70. Da allora indaga le parti più oscure dell'animo umano. Nelle sue opere l'uomo è un burattino scavato dalla vita guidato da fili visibili di un burattinaio senza senso. I suoi materiali sono il legno, la corda, la pittura rossa e l'attesa. Espone in musei e gallerie sia in Italia sia all'estero: Museo Della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci di Milano, San Michele Brescia, Woodstock Gallery di Londra (UK), Palazzo Diamanti a Ferrara, Fiera Start di Strasburgo (F), Galleria B. Mahler a Pura (CH), Palazzo Ducale di Genova, Museo Parisi Valle di Maccagno, MIDeC di Laveno Mombello, Vaszary Museum di Balatonfured (HU), e molti altri. Ha collaborato con architetti per installazioni in luoghi pubblici e privati a Novara, Varese, Milano e Vienna.

Antonio Maiolino è docente di Scienze Naturali, Vicepreside, Animatore Digitale e Webmaster del liceo "V. Sereni" di Luino. Esperto di nuove tecnologie applicate alla didattica, autore di libri e titoli multimediali. Formatore di docenti a livello nazionale per la didattica digitale, le STEM e, recentemente, l'AI. www.amaiolino.cloud - <https://sciaevo.my.canva.site/sciaimaio>.

Elena Malagoli vive a Laveno Mombello, laureata in filosofia, è counselor sistemico-filosofico, specialista di comunicazione e mindfulness. Si occupa di pratiche filosofiche per il benessere e la qualità di vita. www.elenamalogli.com

Marina Manzoni ha conseguito dei master in economia e scienze umane. È entrata a far parte della Commissione europea nel 1991 e attualmente lavora nell'area della trasformazione digitale a sostegno della governance pubblica. La sua ricerca comprende lo studio dell'impatto socioeconomico delle tecnologie emergenti - in particolare dell'intelligenza artificiale - a supporto dello sviluppo e dell'erogazione di servizi pubblici innovativi.

Marzio Marzorati si impegna per l'ambiente, motivato dalla necessità di stabilire una relazione tra qualità della vita e territorio, in una modalità reciproca con la natura, sviluppando esperienze di economia circolare, conciliando utilità e bellezza. Crede che l'ambientalismo debba essere socialmente desiderabile e far parte delle aspirazioni umane e dei diritti delle persone. Marzio Marzorati agisce in Legambiente Lombardia dal 1990, è stato Vicepresidente, direttore e responsabile Parchi e Aree protette. Da quattro anni è presidente dell'Ente pubblico Parco Nord Milano che, come parco regionale, si occupa della cura della biodiversità e della promozione della fruizione sostenibile in area urbana. Da tre anni è coordinatore di Federparchi Lombardia, e dei Parchi Lombardi che unisce per un comune lavoro di promozione e organizzazione le aree protette della regione.

Veronica Nava è assegnista di ricerca nel gruppo di Ecologia e Gestione delle Acque Interne dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca e visiting postdoc presso il Global Water Center dell'Università di Nevada-Reno (USA). La sua ricerca si concentra sullo studio di diversi impatti di origine antropica sui sistemi di acqua dolce. Studia inoltre la presenza di plastiche e microplastiche in laghi e fiumi, concentrandosi specificamente sull'effetto di questi contaminanti sul più ampio contesto ecologico attraverso lo studio dell'interazione delle plastiche con microalghe e batteri. Conduce studi a scala globale attraverso la collaborazione con network scientifici quali GLEON (Global Lake Ecological Observatory Network) e svolge attività di ricerca in laghi e fiumi di regioni temperate (e.g., Italia, Austria, Portogallo, Polonia, Spagna) e tropicali (e.g., Cambogia).

Anty Pansera lavora da più decenni sul campo e sulle carte, nel territorio fluido della ricerca e della proposta, in una zona di confine fra teoria e prassi, fra arte, critica d'arte e design. Nata come studiosa di arti figurative, ben presto è uscita dall'ambito della specializzazione, sia nella quotidianità dell'insegnamento, sia nell'approccio al paesaggio del disegno industriale, da indagare e interpretare con criteri di metodo e di ricerca saldamente ancorati alla tradizione scientifica e storica. Nasce così lo Studio Pansera che opera nel campo della ricerca, riservando grande attenzione alle problematiche metodologiche, grazie alla costante collaborazione di Mariateresa Chirico e di un team di giovani studiosi e progettisti. Nel 2020 ha ricevuto dall'Associazione per il Disegno Industriale, il Compasso d'Oro alla Carriera, il più autorevole premio di design in ambito internazionale.

Marco Piccone è direttore di stabilimento della A. Merati&C. Cartiera di Laveno Spa, leader nella produzione del cartoncino riciclato. Oggi la Cartiera di Laveno è riconosciuta in Europa come un marchio leader nella produzione del cartoncino per tubi e per angolari: dalla linea di produzione escono ogni giorno 450 tonnellate di prodotto finito, che viene in gran parte esportato in tutto il mondo.

Marta Pizzolante è dottoranda di ricerca presso la Scuola di Dottorato in Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha conseguito la laurea in Psicologia presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, specializzandosi successivamente in Neuroscienze Cognitive presso l'Università di Trento/CIMEC. La sua ricerca si concentra sulle esperienze estetiche mediate dalle nuove tecnologie, e sul loro impatto sul benessere cognitivo, emotivo e sociale. Collabora attivamente con istituzioni museali a progetti che uniscono arte e scienza, pubblicando sul tema, oltre che su riviste scientifiche di settore, anche su magazine d'arte contemporanea come Exibart, ARTRIBUNE e ArtsLife.

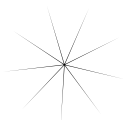
Puliamo Il Territorio nasce nel 2021 da un'idea del Comune di Laveno Mombello di creare un appuntamento mensile per pulire le aree rese maggiormente critiche dai rifiuti abbandonati. Dopo la prima esperienza congiunta con il Comune di Cittiglio nel gennaio 2023, hanno deciso di aderire a questa rete anche i comuni di Caravate, Leggiano, Sangiano, Monvalle e Gemonio. Tra gli obiettivi principali dell'iniziativa evidenziamo quello di sensibilizzare la cittadinanza nel promuovere comportamenti corretti, combattere con gesti concreti il fenomeno sempre più dilagante dell'abbandono dei rifiuti e prendersi cura del nostro territorio, rendendolo migliore per la cittadinanza, per i visitatori e per i turisti. L'iniziativa è spesso supportata dalle associazioni del territorio, tra queste una menzione speciale va rivolta ai volontari di "Amo Madre Terra" sempre presenti nel supportare tutti i comuni aderenti.

Frank Raes è presidente dell'Associazione CASANOVA APS e direttore del Festival della Meraviglia. Ha lavorato presso il Joint Research Centre della Commissione Europea dal 1987 al 2015; con il suo gruppo ha sostenuto lo sviluppo delle politiche dell'UE in materia di cambiamenti climatici. Inizia a collaborare con artisti e scienziati per migliorare la consapevolezza sui problemi ambientali. Nel 2015 dà vita al Festival "RESONANCES", un progetto biennale del JRC in cui scienza, arte e Politica si intrecciano; pubblica il primo rapporto della Commissione Europea sotto forma di libro d'arte. Nel 2017 fonda il "Museo della Tecnologia dell'Antropocene". Nel 2023 organizza, insieme al Comune di Laveno Mombello (VA), la prima edizione del Festival della Meraviglia.

Marco Rodari (AKA Claun il Pimpa), insegnante di Leggiano (VA), da anni è attivo come volontario in Italia e nei teatri di guerra, dalla Siria all'Iraq, dall'Egitto all'Italia, fino al recente conflitto in Ucraina e Gaza: la sua missione far sorridere i bambini che hanno subito traumi fisici e psichici in conseguenza di una guerra vissuta o che stanno ancora vivendo. Per il suo impegno, nel 2023 è stato premiato da Sergio Mattarella con il titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Giulio Rossini dopo essere stato educatore e giornalista, è fondatore nel 1990 di Filmstudio 90, associazione varesina attiva nel campo della promozione cinematografica e nell'organizzazione di eventi culturali, spesso costruiti in forma di rete territoriale, come Esterno Notte, Un posto nel mondo, Di terra e di cielo, CinemaKids, Note di Scena. Ha dato vita anche alla rivista Cinequanon, dapprima cartacea e tuttora attivissima online.

Serenella Sala è capo unità dell'unità Land Resource and Supply Chain Assessments presso il Joint Research Centre della Commissione Europea. Con un approccio fortemente interdisciplinare, sviluppa metodologie e modelli per la valutazione della sostenibilità delle filiere e dei sistemi di produzione e consumo attraverso la valutazione ambientale integrata, la valutazione del ciclo di vita e la valutazione del rischio. In precedenza, ha lavorato presso il Dipartimento di Scienze Ambientali dell'Università di Milano Bicocca e ha insegnato nel corso degli anni in numerosi corsi universitari e post-universitari. È stata co-supervisore di diverse tesi di dottorato. www.researchgate.net/profile/Serenella_Sala



Niccolò Salvioni, Presidente dell'Associazione italo-svizzera Locarno-Milano-Venezia dal 2019, promuove lo sviluppo della navigazione sostenibile e il turismo lungo l'antica via navigabile. Formato quale giurista a Berna e di professione avvocato e notaio a Locarno, Cantone Ticino, Svizzera, combina esperienza legale con impegno politico, associativo e di ricerca di soluzioni innovative sostenibili. Il suo interesse a nuove tecnologie di spostamento lo vede anche seguire il progetto Swissmetro-NG per il trasporto passeggeri ad altissima velocità a levitazione magnetica in tunnel sottovuoto.

Costanza Sansoni Baratella è cantante musicoterapista. Approfondisce la propria voce in diverse direzioni frequentando vari seminari, scuole di musica e maestri. Da oltre 20 anni si dedica all'arte dell'improvvisazione vocale con i suoi principali maestri che sono: Oskar Boldre (Giocando La Voce) e Rhiannon (Vocal River - All the Way In 2010/2011). Diplomata in musicoterapia si appassiona all'ascolto dell'Altro facilitandone l'emergere dei suoi infiniti potenziali espressivi. Conduce corsi e seminari di canto e movimento (Canticorpi) anche in campo terapeutico sia in Italia che in Svizzera.

Carlotta Sarina: Lotta, guerriera, spirito libero, attivista. Musicista per passione, attivista per missione. In origine Carlotta Sarina, contrabbassista e cantante, appena ventenne approda nel mondo frenetico della città di Milano e dell'ambiente competitivo del conservatorio dove sviluppa una profonda frattura con la musica. Il contatto con le realtà di attivismo e climatico la conducono ad una consapevolezza sulle sorti del pianeta e sulla natura predatoria dell'essere umano. Lasciare la musica e dedicarsi alla causa sembra essere l'unica soluzione, ma è proprio durante una manifestazione a Strasburgo con i Fridays For Future che, intonando un canto di lotta, comprende la sua vera strada. Ora gira di piazza in piazza con il suo inseparabile contrabbasso suonando il suo spettacolo DETONAZIONE, per sensibilizzare il pubblico sulla lotta per i diritti climatici.

Matteo Saudino (AKA Barbasophia) è professore, attivista, youtuber e scrittore. Nato a Torino, insegna Filosofia e Storia allo storico liceo Gioberti del capoluogo piemontese e ha collaborato con l'Università di Torino come docente di Istituzioni Politiche alla scuola di specializzazione per la formazione degli insegnanti (SISS). Nel suo canale Youtube (oltre 46 milioni di visualizzazioni da parte di adulti e molti ragazzi) la filosofia e la storia vengono affrontate come incontro col contemporaneo, strumenti per ragionare sulla società, sulla politica, sulle istituzioni e sull'istruzione, sui diritti e sulla giustizia sociale, perché "fare filosofia -come ripete sempre Saudino - è un atto di ribellione".

Stefano Silvestri ha studiato storia dell'arte all'Università degli studi di Milano. E' perito presso il collegio Lombardo periti esperti e consulenti di Milano. Dal 2010 è titolare della galleria d'arte OttoNovecento a Laveno Mombello.

Anna Berti Suman è ricercatrice presso la Luiss, Dipartimento di Giurisprudenza, Roma, con la missione di esplorare il diritto come strumento abilitante per accelerare la transizione ecologica. È stata ricercatrice Marie Skłodowska-Curie presso il Centro Comune di Ricerca della Commissione Europea, Italia, dove ha guidato il progetto 'Sensing for Justice' sul potenziale del monitoraggio civico come fonte di prova per il contenzioso ambientale e come strumento per la mediazione dei conflitti ambientali. È avvocato presso l'Ordine di Roma e segue casi presso 'Systasis - Centro Studi per la Gestione dei Conflitti Ambientali', Milano. Anna ha ottenuto un dottorato di ricerca presso il Tilburg Institute for Law, Technology, and Society, Paesi Bassi. Ha lavorato sul contenzioso ambientale (Italia, Paesi Bassi, Ecuador) e i conflitti idrici (Cile).

Luca Traini già insegnante di Storia e Filosofia, è scrittore e curatore d'arte. Ha curato la prima italiana del fotografo personale di Picasso, REFLEXions: dans les chambres de André Villers (2008), e portato l'arte dei videogame alla 54. Biennale di Venezia, NEOLUDICA Art is a Game 2011-1966 (catalogo Skira) nonché al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano, Assassin's Creed Art (R)Evolution (2012, catalogo Skira). È direttore editoriale della casa editrice TraRari TIPI, dove ha pubblicato i cataloghi delle successive grandi mostre Nel segno di Lucio Fontana (2016), Come la luce: dai Macchiaioli allo Spazialismo e Guttuso ritrovato (2019). Ha scritto il romanzo d'arte Il Dittico di Aosta (2007) e gestisce un blog culturale di successo, lucatrainsi.blogspot.com, che ha un'audience di 2.400.000 visualizzazioni.

Filippo Visentin vive a Padova, laureato in lettere moderne, diplomato in pianoforte jazz e laureando in filosofia, è musicista, giornalista e si occupa di comunicazione e accessibilità per la Pubblica Amministrazione. www.filippovisentin.com

Chi siamo

Siamo una ventina di persone, tra i 18 e i 78 anni, provenienti da diversi ambiti culturali e abitiamo sulla “sponda magra” del Lago Maggiore. In un mondo in cui tutto sembra già detto, già fatto, già visto, ci chiediamo se esiste ancora la Meraviglia?

Direzione

Frank Raes

postmaster@festivaldellameraviglia.org

www.museocasanova.it

Portavoce

Giuliana Iannaccaro, Marta Pizzolante

Volontari

Maria Paola Pasquarelli

Ufficio stampa

Sergio Bissi

tel. 342 5477180

Media partner principale

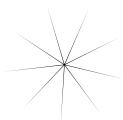
VareseNews

Progetto grafico

Matteo Spertini

Si ringrazia

Carolina Barzan, Fabio Castelli, Davide Coda, Sabrina Del Torchio, Roy Di Leo, Elena Emiltri, Edoardo Federici, Alice Gomiero, Francesca Greco, Antonello Maiolino, Elena Malagoli, Mariella Martorana, Silvia Pozzi, Paola Sacchiero, Elisabetta Scolozzi, Stefano Silvestri, Paolo Sivelli, Barbara Sonzogni, Jacopo Virga, David Wilkinson.



L'Associazione CASANOVA APS

Fondata nel 2012 a Laveno Mombello (VA), e diventata Associazione di Promozione Sociale nel 2022, ha come scopo principale la “promozione di un’interazione delle discipline, in particolare attività di carattere educativo e pedagogico negli ambiti artistici e scientifici, con lo scopo di approfondire e affrontare tematiche ambientali e sociali”. L’associazione ha organizzato, anche in collaborazione con il Comune di Laveno Mombello, il Museo Internazionale del Design Ceramico, scuole e varie associazioni del territorio, corsi di musica, saggi, concerti, seminari scientifici, presentazioni di libri, rappresentazioni teatrali e residenze. Dal 2017 nei locali sede dell’associazione ha iniziato a prendere forma il “Museum of Anthropocene Technology”, raccolta privata di oggetti che raccontano il rapporto tra uomo e natura. Il Museo è “una via di mezzo tra una galleria d’arte e un museo delle scienze, per sperimentare l’integrazione tra arte e scienza” viene regolarmente visitato su prenotazione da individui, gruppi, e scuole. Nel 2023 L’Associazione organizza, insieme al Comune di Laveno Mombello, la prima edizione del Festival della Meraviglia. Il presidente dell’Associazione, è Frank Raes.

