



LA MEGLIO GIOVENTÙ

GLI OSPITI



Venerdì 14 aprile, ore 21:00
Quartetto **DEKRU**, con lo spettacolo
“Anime leggere - la poesia del teatro
fisico”

Eredi spirituali di **Marcel Marceau**, i **Dekru** sono i **nuovi maestri del teatro fisico**, premiati in numerose rassegne di settore, tra i quali il Festival Mondiale del Circo di Mosca e il Festival di Clown e Mimi di Odessa. Grazie ad un perfetto linguaggio del corpo che non fa uso di parole, lo show ha riscosso grandissimo successo nei paesi di tutto il mondo, tra i quali **Francia, Germania, Polinesia, Tahiti, Nuova Caledonia, Belgio, Paesi Bassi, Polonia e Svizzera**, oltre che **Italia, Russia e Ucraina**.

In televisione, ha stupito i giurati di **Ucraina's got talent** e **Tu sí que vales Italia**. Il quartetto è stato scelto per esibirsi durante l'Udienza di **Papa Francesco** per il Giubileo dello Spettacolo Popolare.



Sabato 15 Aprile e Domenica 16
Aprile 2023

MARCO BALDI DIPALMA

Performer internazionale di Scuola
Teatrale Grotowsky

Marco Baldi Dipalma si è laureato in studi teatrali presso il Dipartimento di Arte, Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna e nel 2018 ha completato il corso di alta formazione di educatore socio-culturale presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

Dal 2001 studia a lavora con il Maestro Dimitri Pasquali, dal quale apprende le tecniche fondamentali del teatro classico, del cinema e del metodo di insegnamento.

Nel 2004 ha partecipato al suo primo laboratorio parateatrale con **Rena Mirecka**, uno dei membri fondatori del Teatr Laboratorium di J. Grotowski. Con Rena Mirecka, Baldi Dipalma ha collaborato per 18 anni, diventando suo assistente e leader di The Sun - La scuola di Rena Mirecka.



Sabato 15 Aprile
CLAUN PIMPA!

Si chiama Rodari e il suo cognome è già una garanzia di successo con i bambini. Non parliamo ovviamente dello scrittore (Gianni) ma di un clown, Marco, che grazie al suo lavoro regala sorrisi ai bambini vittime della guerra.

Claun Pimpa, questo il suo nome d'arte, ha 44 anni e ormai da 10 è impegnato a girare per il Medio Oriente vestito da clown portando il suo sorriso e la sua comicità ai bambini che ne hanno bisogno: i più poveri e quelli che sono innocenti vittime della guerra.

Tutto ha avuto inizio in un piccolo paese in

Coop. Soc. Il Sorriso
Via Farioli, 20
21050 Porto Ceresio

www.intrecciteatrali.it
segreteria@intrecciteatrali.it
intrecciteatrali@gmail.com

+39 348 7811369
+39 331 3193531



provincia di Varese, Leggiuno, di cui Marco è originario. Qui è partita la sua carriera di pagliaccio: prima si esibiva per i bambini della parrocchia e delle scuole e poi per i piccoli pazienti degli ospedali dove ha portato la clownterapia. Nel tempo questa è diventata **una vera e propria missione di vita** che lo impegna **all'estero per 5/6 mesi ogni anno** e che è supportata dall'associazione che ha fondato, **"Per Far Sorridere il Cielo"**, con l'obiettivo di prendersi cura di bambini che hanno subito traumi fisici e psichici a causa della guerra. Associazione che propone non solo attività e spettacoli in piazze, strade, scuole ed ospedali ma anche offre sostegno alimentare e medico alle famiglie che ne hanno più bisogno e insegna l'arte del clown ad adulti che vogliono diventare volontari in zone di guerra.

Dal 25 febbraio 2023 il 47enne di Leggiuno, in provincia di Varese, è **Cavaliere dell'Ordine al Merito** della Repubblica Italiana

Venerdì 21 Aprile, ore 21:00
Compagnia **CARACO'** -
ALESSANDRO GALLO
con lo spettacolo "L'inganno"

Alessandro Gallo è nato a Napoli nel 1986. E' scrittore, attore e regista teatrale. Vive a Bologna e da anni lavora nel campo dell'educazione alla legalità con progetti di teatro civile. Ha pubblicato il romanzo autobiografico Scimmie (2011, Premio Iride, Cava de' Tirreni 2012), Andrea torna a settembre (2014) e Tutta un'altra storia (2017, Premio Sgarripato 2018).

E' coautore insieme a Giulia Di Girolamo del romanzo-inchiesta sulle mafie in Emilia Romagna "Non diamoci pace. Diario di un viaggio (il)legale (2014), e autore nelle antologie La Giusta parte (2011), La Via di fuori (2012) e La Grammatica di Nisida (2013, Premio Napoli Cultural 2013).





Ha curato l'antologia La parola liberata della mafie (2012, menzione speciale Premio Cevenini 2012).

Nel 2019 ha pubblicato per Rizzoli il romanzo "Era tuo padre".

Per il teatro ha scritto per il regista Adriano Sforzi lo spettacolo "Vrénzule" (progetto selezionato Premio Scenario 2008), per la compagnia Nuovo Teatro Sanità di Napoli il testo "Scimmie" (Premio Dominio Pubblico 2012), per Carocò "L'inganno" (finalista Premio Scenario 2019)

Nel 2014 ha ricevuto la Medaglia d'argento al valor civile Premio Carlo La Catena per l'attività editoriale e per il teatro di impegno civile. Nel 2016 ha ricevuto il Carlino d'Oro da QN Il Resto del Carlino per le attività Educational al contrasto tra le mafie. Nel 2019 ha ricevuto il Premio Marcello Torre per l'impegno civile contro le mafie. Nel 2021 ha ricevuto il premio ReSTART Antimafia.

Dal 2015 collabora con La Corte Ospitale di Rubiera su progetti che riguardano l'infanzia e la formazione.

Dal 2016 si occupa per la Provincia di Reggio Emilia della cura artistica del Festival "Noi contro le mafie" diretto dal prof. Antonio Nicaso.

Dal 2020 per Caracò è curatore artistico del portale educational www.educativvu.it

Sabato 22 Aprile e Domenica

23 Aprile 2023

ANDREA FALANGA (Sicilia)

Creazione musical con la lingua
dei segni

Andrea Falanga, alias "The Italian Performer LIS" è il fondatore di ArtOfCommunications. Un uomo, una passione e tanta determinazione. Andrea non è un semplice artista, non crea performance comuni, ma uniche nel suo genere e rivolte a tutti. Falanga trasforma canzoni, spettacoli e crea lui stesso eventi rivolti a sordi ed udenti.





Coop. Soc. Il Sorriso
Via Farioli, 20
21050 Porto Ceresio

www.intrecciteatrali.it
segreteria@intrecciteatrali.it
intrecciteatrali@gmail.com

+39 348 7811369
+39 331 3193531