



**Venerdì 14 ottobre ore 21**

Comune di BRUSIMPIANO  
Chiesa di san Martino

**Tre solisti all'opera**

**Prossimo appuntamento**

**Domenica 16 Ottobre ore 16.30**

Valganna, Badia san Gemolo

**Tre solisti all'opera**

quartetto Boccherini

Eloisa Cascio pianoforte



**Sacha De Ritis - (flauto)**

**Patrick De Ritis - (fagotto)**

**Michela De Amicis - (pianoforte)**



Comunità Montana del Piambello



COMUNITÀ  
MONTANA  
VALLI DEL  
VERBANO



Associazione  
**CAMERISTICA**  
di Varese

# Programma

## **C.P.E. Bach**

Trio Sonata d minor Wq 145

*1° Tempo - Allegretto*

## **F.Schubert**

Senate n.8 - Arpeggione per fagotto e pianoforte

*1° Tempo*

## **C. Triebert - Louis-Marie-Eugene Jancourt**

Fantaisie Concertante uber Semiramis van Rossini per flauto,  
fagotto e pianoforte

## **W.Popp**

Rigoletto - Fantasia op.335 per flauto e pianoforte

## **P.Morlacchi - A.Torriani**

Trio per flauto, fagotto e pianoforte su motivi di G. Verdi

**Sacha De Ritis**, figlio d'arte, inizia giovanissimo lo studio del flauto diplomandosi con il massimo dei voti all'Istituto Musicale pareggiato "G. Braga" di Teramo. Conseguito i diplomi accademici di secondo livello e di didattica della musica, frequenta Master Class con i più grandi rappresentanti del panorama musicale italiano ed estero. Ha collaborato con l'Orchestra del Petruzzellidi Bari, Concertino Wien (Orchestra da camera dei Wiener Symphoniker), Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra dell'Accademia Musicale di Voronezh Russia. Svolge intense attività da solista effettuando concerti nelle più importanti sale italiane ed estere e in musica da camera. Ha inciso per la Naxos America un cd con brani tratti dalle più belle opere italiane.

Collabora con il chitarrista R. Di Stanislao con il quale ha inciso per la Lumiere "Classycal" e ha un duo stabile con la pianista Michela De Amicis con concerti in tutto il Mondo riscuotendo successo di pubblico e di critica per l'originalità del repertorio e il perfetto equilibrio sonoro. È docente al Conservatorio Niccolò Pic-

cinni di Bari. È regolarmente invitato a far parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali di fiati, musica di insieme e da camera. È Direttore Artistico del Festival Incontri d'Estate e del Concorso Internazionale Città di Penne.

**Patrick De Ritis** inizia a suonare il pianoforte all'età di 8 anni e continua il con gli studi di fagotto presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma. Si è laureato al Mozarteum di Salisburgo. Primo fagotto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, nel 1984 ha vinto il concorso di primo fagotto nell'Orchestra Regionale Toscana. Un anno dopo vince il concorso di 1°fagotto nell'orchestra della Rai di Napoli (A. Scarlatti) e al Teatro dell'Opera di Roma, invitato per chiara fama a collaborare come 1° fagotto con l'Orchestra della RAI di Roma, con la quale ha avuto numerose esibizioni da solista. Nel 1990 ha vinto l'International Chamber Music Competition a Martigny (Svizzera). Vince il concorso per 1°fagotto solista nei Wiener Symphoniker (Vienna), con cui ha suonato come solista in Europa, Stati Uniti, Sud America, Cina, Giappone. Ha insegnato in vari conservatori d'Italia, oggi docente di musica da camera di strumenti a fiato presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e ha tenuto corsi di perfezionamento in tutto il mondo. L'attività di solista si alterna con quella di direttore di numerose orchestre: di Pesaro, Sinfonica di Bari, L'Orchestra da Camera di Fiesole, l'Orchestra Razumovsky di Bratislava e l'Orchestra Matav di Budapest. È fondatore e direttore artistico del gruppo di fiati "European Wind Soloists" con il quale svolge un'intensa attività concertistica. Dal 2000 collabora come direttore e solista con l'Orchestra Wiener Konzert Verein (Orchestra da camera dei Wiener Symphoniker) con la quale tiene numerosissimi concerti nel mondo. È fondatore e direttore artistico dell'Orchestra da camera "CONCERTINO WIEN" composta dalle prime parti dei Wiener Symphoniker.

**Michela De Amicis** si accosta giovanissima allo studio del pianoforte diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio "U.Giordano" di Foggia, laureandosi in storia della musica all'Università di Bologna. Definita dalla critica "Pianista dal tocco ricco di sfumature, dal suono puro e cristallino, logico e musicale".

Svolge attività concertistica in tutto il mondo da solista, con orchestra e formazioni cameristiche. Collabora con nomi prestigiosi delle orchestre dei Wiener Symphoniker e Wiener Philharmoniker (Wolfang Walter Schulz, Hector McDonald, Ian Pospichal, Karl-Heinz Schutz, Patrick De Ritis).

Con il trio Pianiste all'Opera costituitosi nel 1998, si è esibita per i più importanti Festival di tutto il Mondo tenendo tournè in Francia, Austria, Belgio, Germania, Ungheria, Macedonia, Stati Uniti, Brasile, Sud America, Africa. Nel 2005 al Trio è stato assegnato un premio "in riconoscimento della diffusione della Cultura Italiana" dalla società Dante Alighieri del Massachusetts, nel 2011 un premio alla carriera. Ha un duo stabile con il flautista Sacha De Ritis. Già titolare della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio di musica L. D'Annunzio di Pescara, membro di giuria di importanti concorsi internazionali è invitata a tenere Master Class e corsi di alto perfezionamento in tutto il Mondo. È Direttore Artistico dal 1995 dell'Associazione Musica e Cultura APS di Roseto degli Abruzzi e del Concorso Internazionale Città di Penne.