

LATITUDINI

STAGIONE
TEATRALE
2022
2023

Direzione artistica
Teatro Periferico

Bentornati a una nuova stagione teatrale
di Teatro Periferico, la tredicesima!

Il famigerato 2020 e i tormentati 2021/22 sono stati anni in cui il teatro ha faticato non poco per riuscire a stare a galla. Abbiamo chiuso, poi riaperto, poi richiuso... insomma, sappiamo tutti com'è andata. Finalmente, stringendo i denti, siamo riusciti a portare la nave in porto e ora siamo pronti a salpare di nuovo per le nostre amate **Latitudini**.

Karakorum Teatro sarà ancora nostro compagno di viaggio, gli spettatori perciò potranno continuare a godere di una doppia programmazione, intrecciata e divisa fra il Teatro Comunale di Cassano Valcuvia e lo Spazio Yak di Varese.

Ma non solo. Da quest'anno, c'è anche una grande novità: non resteremo chiusi in porto, ma ci avventureremo in mare aperto. La stagione teatrale, infatti, sarà una **stagione "diffusa"** su 6 comuni dell'Alto Varesotto: Castello Cabiaglio, Gavigrate, Germignaga, Luino, Maccagno e Masciago Primo.

Nuove rotte, nuovi approdi... e un punto fermo: la qualità indiscussa degli spettacoli e degli artisti che vedrete in scena, premiati da pubblico e critica (Premio Ubu, Teatri del Sacro, Eolo Award, In-Box Verde...). Gli spettacoli, molti dei quali sono stati scelti dai comuni stessi, trattano i temi delle **diversità** (disabilità, migrazione), **temi storici** (la rivoluzione basagliana, il disastro ambientale dell'Icmesa, la crisi greca) e molto altro, con un'attenzione particolare alla fruizione allargata, perché tutti, grandi e piccoli, appassionati e curiosi, possano trovare nel Teatro qualcosa che li faccia tornare a casa più ricchi di esperienza, di conoscenza, di bellezza.

Il poco spazio a disposizione non consente di dettagliare tutti gli eventi in programma, ma vogliamo almeno sottolineare l'importanza che per Teatro Periferico ricopre la **formazione** del pubblico, non soltanto quella di base (continuano, infatti, i corsi di teatro per bambini, giovani e adulti, ai quali si aggiunge quest'anno un corso per persone disabili), ma anche l'alta formazione, per allargare gli orizzonti e fissare lo sguardo sul teatro contemporaneo: vi saranno due imperdibili **Incontri con l'artista**, con maestri e performer riconosciuti a livello internazionale, quali **Danio Manfredini**, che aprirà la stagione con un suo inedito studio, e **Antonio Tagliarini**, della compagnia Deflorian/Tagliarini, con una conferenza-spettacolo gemmata dallo storico spettacolo "Reality".

LATITUDINI è in collaborazione con Karakorum Teatro di Varese.
Allo Spazio Yak di Piazza Fulvio De Salvo 6, potrete vedere:



8/9 OTTOBRE
Evento di quartiere
Varese - Spazio Yak - Piazza Fulvio De Salvo 6
TEMPESTA
Karakorum Teatro



16 OTTOBRE - ore 11.00 / 15.00 / 17.00
Spettacolo itinerante
Varese - Piazza Monte Grappa
PUGNI E BICICLETTE redux
Karakorum Teatro



11/12 NOVEMBRE - ore 21.00
teatro di prosa
Varese - Spazio Yak
VASI COMUNICANTI
Karakorum Teatro



26 NOVEMBRE - ore 21.00
teatro di prosa
Varese - Spazio Yak
I CASSETTI NON PARLANO
Teatro Periferico



17 DICEMBRE - ore 21.00
teatro di prosa
Varese - Spazio Yak
LEVIATANO
Progetto di Compagnia Carmentalia - La Confraternita Del Chianti

Programma dettagliato su www.karakorumteatro.it



Vuoi venire a teatro a Cassano,
ma non hai l'auto
o non ti va di guidare?

Ti portiamo noi con

TEATRIBUS, L'OMNIBUS DEL TEATRO!

Ti intratterremo durante la tratta con aneddoti
teatrali e discussioni post spettacolo.

E nel bus, potrebbe esserci un passeggero...
inaspettato.

Tratta 1:
da Maccagno > Luino > Germignaga
a Cassano Valcuvia (e ritorno)

Tratta 2:
da Gavigrate > Castello Cabiaglio > Masciago Primo
a Cassano Valcuvia (e ritorno)

A soli 5 euro!

Prenotazioni entro il giovedì
precedente lo spettacolo.



STAGIONE
TEATRALE
2022
2023
CASSANO
VALCUVIA



TEATRO
PERIFERICO

Teatro Comunale

Via IV Novembre n.4
21030 Cassano Valcuvia (VA)

Per informazioni:

www.teatroperiferico.it | info@teatroperiferico.it
tel. +39 334 118 5848 - +39 347 015 4861

Seguici anche su:

f > [Teatro Periferico Cassano Valcuvia](#)
i > [teatro_periferico](#)

Biglietti:

Intero > 10 euro | Ridotto (under 18, over 65
e allievi Scuola di teatro di Cassano Valcuvia) > 7 euro

È possibile prenotare gli spettacoli fino a due ore prima della rappresentazione,
telefonando ai numeri sopra indicati.



22 OTTOBRE ore 21.00

Dove > **Teatro Comunale, via IV Novembre 4 CASSANO VALCUVIA**

INCONTRO CON L'ARTISTA: DANIO MANFREDINI

Un nuovo studio dell'attore e regista vincitore di quattro Premi Ubu (nel 1989, 1999, 2004 e 2013), definito "uno dei rari maestri in cui diverse generazioni del teatro si possono riconoscere".



5 NOVEMBRE ore 21.00

Dove > **Auditorium, via Pietro Valsecchi 23 MACCAGNO CON PINO E VEDDASCA**

GIOBBE. STORIA DI UN UOMO SEMPLICE

Teatro d'Aosta

Drammaturgia e Regia Francesco Niccolini
Con Roberto Anglisani

La storia di un uomo molto devoto che assiste impotente a un susseguirsi di disgrazie, che si abbattono su di lui e sulla sua famiglia. Il pover'uomo finirà per perdere l'orientamento e la fede in Dio, ma una consolazione insperata lo attende. *Premio I Teatri del Sacro 2017.*



18 e 19 NOVEMBRE ore 21.00

Dove > **Teatro Comunale, via IV Novembre 4 CASSANO VALCUVIA**

C'ERA UNA VOLTA... IL MANICOMIO

Chille de la balanza

Di e con Claudio Ascoli

Spettacolo sulla realtà manicomiale: l'assenza della Persona, il dominio del numero, la morte nascosta, il potere assoluto dei "tecnici". La Passeggiata patrimoniale da cui è tratto, con i suoi 60.000 spettatori in più di 600 repliche dal 1999, vanta il riconoscimento di UNESCO e Consiglio d'Europa.



3 DICEMBRE ore 21.00

Dove > **Chiostro di Voltorre GAVIRATE**

UN ALT(R)O EVEREST

ATIR / Con il sostegno di NEXT 2016

Di e con Mattia Fabris e Jacopo Maria Bicocchi

Spettacolo sull'amicizia e sulle difficoltà e i passaggi obbligatori che la vita ci mette davanti. Tratto dalla vera storia di Jim Davidson e Mike Price, due alpinisti finiti in un crepaccio nel tentativo di scalare il Monte Rainier, nello stato di Washington.



10 DICEMBRE ore 21.00

Dove > **Teatro Comunale, via IV Novembre 4 CASSANO VALCUVIA**

SUPERABILE

Teatro la Ribalta - Kunst Der Vielfalt

In collaborazione con Lebenshilfe Südtirol
Con il sostegno di Ripartizione Politiche Sociali della Provincia Autonoma di Bolzano

Di Michele Eynard / Con Mathias Dallinger, Melanie Goldner, Paolo Grossi, Jason De Majo

Un regista disegnatore dotato di lavagna luminosa crea per il pubblico un mondo fatto di segni all'interno del quale gli attori sono immersi. Un fumetto teatrale per raccontare la disabilità. *Eolo Award 2018* come migliore novità del teatro per l'infanzia e la gioventù.



14 GENNAIO ore 21.00

Dove > **Teatro Comunale, via IV Novembre 4 CASSANO VALCUVIA**

IL DIARIO DI ANNA

Teatro Periferico

Regia Paola Manfredi
Con Marco Bossi e Manila Tunesi

Versione partecipativa del Diario di Anna Frank, che coinvolge gli spettatori in esperimenti sociali per riflettere su discriminazione, segregazione e razzismo.



28 GENNAIO ore 21.00

Dove > **Teatro Comunale, via IV Novembre 4 CASSANO VALCUVIA**

INCONTRO CON L'ARTISTA: ANTONIO TAGLIARINI

L'autore, regista e performer della compagnia Deflorian/Tagliarini (*Premio Ubu 2012 e 2014*), in REALITY / QUADERNI ci parlerà dei 748 diari di Janina Turek, donna polacca che per oltre 50 anni ha annotato minuziosamente "i dati" della sua vita.



11 FEBBRAIO ore 21.00

Dove > **Teatro Comunale, via IV Novembre 4 CASSANO VALCUVIA**

SHAKESPEARE IN SOCKS

ILINX

Drammaturgia e Regia Nicola Castelli
Con Luca Marchiori e Barbara Mattavelli

Spettacolo comico che condensa in meno di 60 minuti tutte le opere di Shakespeare, utilizzando dei calzini al posto dei personaggi. Un turbine di storie che segue l'ordine cronologico con cui il grande Bardo le ha create e finisce per coinvolgere direttamente gli spettatori.



25 FEBBRAIO ore 21.00

Dove > **Teatro Sociale, corso XXV Aprile 11B LUINO**

BARBABLÙ E ROSSANA

Compagnia Teatrale Mattioli

Di Monica Mattioli
Regia Monica Mattioli e Alice Bossi
Con Monica Mattioli

Un'attrice-narratrice, mantenendo il sapore originale della fiaba "Barbablù" di C.Perrault, dà corpo e voce ai protagonisti, utilizzando alcuni oggetti simbolo. Per imparare fin da piccoli "che cos'è l'amor", inteso come espressione di rispetto, di sincera, reciproca e libera condivisione dei propri sentimenti.



11 MARZO ore 21.00

Dove > **Teatro Comunale, via IV Novembre 4 CASSANO VALCUVIA**

RACCONTO PERSONALE

Bottega degli Apocrifi

Da un racconto di Mamadou Diakité
Collaborazione alla riscrittura in forma di racconto Stefania Marrone / Con Mamadou Diakité

La storia vera, sfrontata e arrogante, di un giovane cittadino ivoriano che si è messo in viaggio semplicemente perché pensava di avere diritto a un'occasione nella vita per inseguire un sogno.



A SEGUIRE

ABDOULAYE E MAMADOU NON SONO MORTI

Teatro Periferico

Di Dario Villa, dal libro *In Inferna* di Abdoulaye Ba
Con Abdoulaye Ba e Siaka Conde

A seguire, il primo studio (menzione speciale bando Costruzioni Fantastiche), in forma di lettura scenica, dello spettacolo tratto dal libro autobiografico *In Inferna*.



25 MARZO ore 21.00

Dove > **Ex colonia elioterapica, via Bodmer 20 GERMIGNAGA**

IL PAESE DELLE FACCE GONFIE

La Confraternita Del Chianti e Associazione Interdisciplinare Delle Arti
Con il sostegno del MIBACT e di Teatro In-folio/Residenza Carte Vive

Di Paolo Bignami / Con Stefano Panzeri
Dramaturg Chiara Boscaro / Regia Marco Di Stefano

Il racconto del disastro di Seveso, causato da un incidente nell'azienda ICMESA. La storia, i luoghi e i personaggi sono di fantasia, ma tornano alla mente gli eventi che hanno danneggiato e continuano a danneggiare salute e ambiente, a testimoniare che poco si è imparato negli anni. *Mario Fratti Award 2017 (New York). Selezione ufficiale FringeMi 2022.*



15 APRILE ore 21.00

Dove > **Sala polivalente, via Asilo 13 CASTELLO CABIAGLIO**

STORIA DI NINA

Altre Tracce

Drammaturgia e Regia Valentina Maselli
Con Elisa Rossetti e Massimo Zatta

Nina vive in una piccola casetta, con una porticina, una finestrella e fiori colorati sul davanzale. In casa di Nina non mancano le cose importanti, quelle che fanno stare bene, ma un giorno arriva la Polvere Nera. Grazie a questo incontro, Nina scoprirà che è nel mondo e nell'incontro con gli altri che si può davvero trovare sé stessi. *Premio In-Box Verde 2022.*



6 MAGGIO ore 21.00

Dove > **Casa Achard/Janvier (via Mazzini, angolo via Garibaldi)**

MASCIAGO PRIMO

PEDALA! GINO E ADRIANA BARTALI NELL'ITALIA DEL DOPOGUERRA

Luna e GNAC
Con il patrocinio del Comune di Selvino / Con il sostegno storico del Museo Memoriale di Sciesopoli Ebraica

Di e con Federica Molteni
Regia Carmen Pellegrinelli
Da *La corsa giusta* di Antonio Ferrara

Il ritratto dell'Italia del dopoguerra (il voto alle donne, la repubblica e le sue contraddizioni, l'inizio del boom economico), attraverso l'amore di "Ginettaccio", per sua moglie Adriana. La storia del legame di Bartali con Fausto Coppi, rivali e fratelli di battaglie. La grande epica del ciclismo. *Finalista Premio Ermo Colle 2020.*