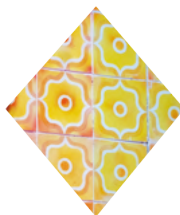


CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI



COMUNE DI LUINO



TEATRO SOCIALE DI LUINO

STAGIONE 2022

Spettacoli marzo-aprile

GLI ORGANIZZATORI CIRCUITO CLAPS

Nel 2015 Circuito CLAPS viene riconosciuto dal Ministero della Cultura come Circuito Multidisciplinare Regionale, per programmare spettacoli di teatro, danza, circo contemporaneo e musica. Organizza circa 600 performance all'anno in tutta la Lombardia, è tra i soggetti di rilevanza culturale riconosciuti dalla Regione e, dal 2018, è diventato Centro di Residenza Artistica della Lombardia con il progetto IntercettAzioni in collaborazione con Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K. È ente associato ad Agis/FederVivo ed è partner di numerosi network italiani ed europei. È tra i fondatori di A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia). È membro del progetto europeo CircoStrada.

Direzione artistica Luisa Cuttini Direzione organizzativa Mario Gumina

Coordinamento Andrea Spagnoli, Ermanno Nardi

Ufficio stampa Emanuela Giovannelli Comunicazione Maurizio D'Egidio

Progetti territoriali Annalisa Luise

Amministrazione Cesare Benedetti Segreteria Sara Di Giacinto

SERENA BOTTA ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI LUINO

L'amministrazione comunale è lieta di invitarti a vivere la magia dello spettacolo dal vivo presso il nostro Teatro Sociale. Partecipa anche tu per rendere speciale un luogo della cultura che appartiene a tutti!

LUISA CUTTINI DIRETTORE ARTISTICO DI CIRCUITO CLAPS

Siamo lieti di avere stretto una collaborazione con il Comune di Luino per l'organizzazione della stagione al Teatro Sociale, con il sostegno del Ministero della Cultura e di Regione Lombardia.

A Luino, nei primi mesi del 2022, portiamo grandi nomi del teatro italiano e spettacoli di qualità, con biglietti e abbonamenti pensati per permettere la partecipazione di tutti e riempire la sala. Ti aspettiamo a teatro, ma anche all'aperto nei mesi estivi per altre nuove proposte dirette a un pubblico di tutte le età.

BIGLIETTI

INGRESSO PLATEA

Intero €27 - ridotto under 25 / over 65 €24

INGRESSO GALLERIA

Intero €22 - ridotto under 25 / over 65 €18

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

Ingresso platea €90

Ingresso galleria €72

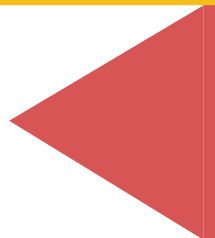
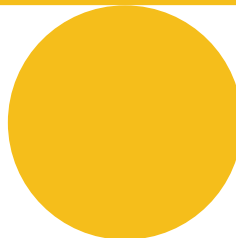
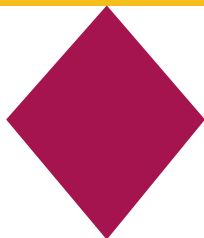
Coloro che hanno acquistato un abbonamento per la stagione 2019/2020 hanno diritto a un voucher che copre due spettacoli in programmazione.

PER INFO

SEGRETERIA@CLAPS.LOMBARDIA.IT

+39 030 8084751

In ottemperanza alle disposizioni anti-Covid,
all'ingresso in teatro verrà richiesto il Super Green Pass.



8 marzo 2022

ORE 21.00

ALLE 5 DA ME

DI
PIERRE CHESNOT

CON
GAIA DE LAURENTIIS E UGO DIGHERO

REGIA
STEFANO ARTISSUNCH

SCENE
MATTEO SOLTANTO

COSTUMI
MARCO NATERI

LUCI
GIORGIO MORGESE

MUSICHE
BANDA OSIRIS

PRODUZIONE
SYNERGIE ARTETEATRO
A.ARTISTI ASSOCIATI

Una commedia esilarante che racconta i disastrosi incontri sentimentali di un uomo e di una donna: lui in cerca di stabilità affettiva, lei ossessionata dal desiderio di maternità. Protagonisti, Gaia De Laurentiis che interpreta cinque donne che corteggiano un uomo ed Ugo Dighero che invece dà voce e volto a cinque uomini che corteggiano una donna. Come spesso capita nella vita, la ricerca spasmodica porta a essere poco selettivi e così i due finiscono per accogliere in casa personaggi davvero singolari, a tratti persino paradossali. Un vero e proprio percorso ad ostacoli, che porterà i due protagonisti a cimentarsi con grande maestria nelle più svariate interpretazioni, dimostrando ognuno le proprie straordinarie capacità attoriali. 'Alle cinque da me' è una macchina del divertimento, che conquista il pubblico con un finale a sorpresa!



PROSA

20 marzo 2022

ORE 17.30

LA PARRUCCA

DA
'LA PARRUCCA' E 'PAESE DI MARE'
DI NATALIA GINZBURG

CON MARIA AMELIA MONTI
E ROBERTO TURCHETTA

REGIA
ANTONIO ZAVATTERI

SCENE E LUCI
NICOLAS BOVEY

COSTUMI E OGGETTI DI SCENA
SANDRA CARDINI

MUSICHE ORIGINALI
MASSIMILIANO GAGLIARDI

PRODUZIONE
NIDODIRAGNO/CMC

Comico, drammatico, vero, scritto con l'ironia e la leggerezza che rendono la Ginzburg unica nel panorama della narrativa e della drammaturgia italiana, 'La Parrucca' conferma Maria Amelia Monti come straordinaria interprete ginzburghiana.



ph. Manna Alessi



Lo spettacolo comprende 'La Parrucca' e 'Paese di Mare', due atti unici che sembrano l'uno la prosecuzione dell'altro. In 'Paese di mare' una coppia problematica vive in uno squallido appartamento in affitto. Lui, Massimo, è un uomo perennemente insoddisfatto e vorrebbe fare l'artista. Lei, Betta, è una donna genuina ma ingenua, irrisolta, che si deprime e si annoia facilmente. Ne 'La Parrucca' ritroviamo Betta e Massimo in un piccolo albergo isolato. Betta è disperata e dolorante perché durante un litigio Massimo l'ha picchiata. Massimo ora è un pittore, ma non sa che la moglie nasconde un'insospettabile verità.

PROSA

5 aprile 2022

ORE 21.00

LA DIVINA COMMEDIOLA

CON GIOBBE COVATTA
PRODUZIONE PAPERIO S.R.L. E MISMAONDA

La personale versione de 'La Divina Commedia' di Giobbe Covatta, dedicata ai diritti dei minori: i contenuti e il commento sono spassosi e divertenti, ma come sempre accade negli spettacoli del comico napoletano, i temi sono seri e spesso drammatici. Per Covatta conoscere i diritti dei bambini riconosciuti dalla Convenzione Internazionale del 1989 e i modi più comuni con cui questi diritti vengono calpestati, equivale a diffondere una cultura di rispetto, pace ed eguaglianza per le nuove generazioni.

Nello spettacolo, l'artista racconta di aver trovato in una discarica il manoscritto di una versione "apocrifa" della Commedia scritta da tal Ciro Alighieri, un'opera incompleta che riporta solamente l'Inferno con affinità, ma anche macroscopiche differenze con l'opera dantesca. L'idioma utilizzato è più affine alla poesia napoletana rispetto al volgare toscano. Poi, il poeta ha immaginato l'inferno come luogo di eterna detenzione, per le vittime e non per i peccatori! Così, chi ha colpito i piccoli innocenti del Terzo Mondo resterà impunito e le bolge saranno popolate proprio dai bambini depauperati per sempre di un loro diritto, di qualcosa che nessuno potrà mai restituirgli.



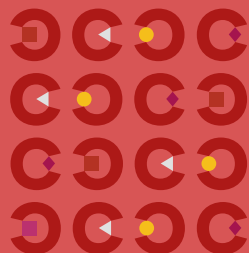
27 aprile 2022

ORE 21.00

LA CORSA DIETRO IL VENTO DINO BUZZATI O L'INCANTO DEL MONDO

DRAMMATURGIA E REGIA GIOELE DIX
CON GIOELE DIX E VALENTINA CARDINALI
SCENE ANGELO LODI
MUSICHE SAVINO CESARIO
LUCI CARLO SIGNORINI
AUDIO GIUSEPPE PELLICCIARI (MORDENTE)
PRODUZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO
IN COLLABORAZIONE CON GIOVIT
DISTRIBUZIONE RETROPALCO SRL

Come l'enigmatico protagonista di un racconto buzzatiano, Gioele Dix fa da guida al pubblico in un inedito viaggio teatrale, in equilibrio costantemente sospeso fra ombre e attese, illusioni e risate.



PROSA

Nel 2022 ricorrono i 50 anni dalla morte di Dino Buzzati. Gioele Dix gli dedica il suo nuovo spettacolo da appassionato estimatore e conoscitore. Attingendo dalle due celebri raccolte di Buzzati, 'Sessanta racconti' e 'Il colombre e altri cinquanta racconti', Dix compone un variegato mosaico di personaggi e vicende, strabilianti e comuni al tempo stesso e disegna con fine ironia il complicato labirinto di desideri e fallimenti umani. 'La corsa dietro il vento' è un progetto drammaturgico recitato e sentito con intensità e divertimento, che intreccia letteratura ed esperienza di vita. Attraverso Buzzati, Gioele Dix parla (anche) dei propri gusti, delle proprie inquietudini e delle proprie comiche insofferenze.



TEATRO SOCIALE DI LUINO
Corso XXV Aprile 11B
21016 Luino (VA)



8 marzo 2022
ORE 21.00

ALLE 5 DA ME

GAIA DE LAURENTIIS E UGO DIGHERO

20 marzo 2022
ORE 17.30

LA PARRUCCA

MARIA AMELIA MONTI E ROBERTO TURCHETTA

5 aprile 2022
ORE 21.00

LA DIVINA COMMEDIOLA

GIOBBE COVATTA

27 aprile 2022
ORE 21.00

LA CORSA DIETRO IL VENTO

GIOELE DIX E VALENTINA CARDINALI

UN PROGETTO DI
CIRCUITO CLAPS
E COMUNE DI LUINO

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO



CON IL SOSTEGNO DI



 clapscircuito

 circuito_claps

WWW.CLAPS.LOMBARDIA.IT

+39 030 80 84 751