



Comunità Montana del Piambello



Prossimi concerti

Sabato 27 Luglio ore 21

Grantola, chiesa di S. Carlo, via Cavour

Ludus Quartet

musiche di Telemann, Giardini, Stamitz

Domenica 28 Luglio ore 21

Germignaga, Piazza Partigiano

(in caso di maltempo, ex colonia elioterapica)

Simone Zanchini, fisarmonica

Antonello Salis, pianoforte e fisarmonica

in collaborazione con Jazz in Maggiore

Comune di Cugliate Fabiasco Chiesa parrocchiale di Fabiasco

Venerdì 19 Luglio 2019 ore 21



Apuleia Cello Ensemble
Maurizio di Maio, *controtenore*



musiche di Haendel, Vivaldi, Rossini, Verdi



PROGRAMMA

G. F. Haendel (1685-1759)	<i>Ombra mai fu</i>
A. Vivaldi (1678-1741)	<i>Vedrò con mio diletto</i>
G. Caccini (1550 circa - 1618)	<i>Ave Maria</i>
G. F. Haendel (1685-1759)	<i>Lascia ch'io pianga</i>
W.A. Mozart (1756 - 1791) dall'opera Le Nozze di Figaro	<i>Voi che sapete</i>
G. Rossini (1792-1868)	<i>Finale</i> da Il barbiere di Siviglia
G. Verdi (1813-1901)	<i>Va pensiero</i> dall'opera Nabucco
G. Verdi (1813-1901)	<i>Preludio</i> dall'opera Macbeth
F. P. Tosti (1846-1916)	<i>A vucchella</i>
P. I. Ciaikovskij (1840-1893)	<i>Aria di Lenkij</i>
U. Giordani (1730 - 1806)	<i>Caro mio ben</i>

APULIA CELLO ENSEMBLE

Giovanni Astorino, Giuseppe Carabellese, Giovanna D'Amato,
Daniele Miatto, Luciano Tarantino, *violoncelli*

Maurizio Di Maio, *controtenoire*

L'apulia cello ensemble è un ensemble formato da musicisti vincitori di vari concorsi, prime parti in varie orchestre italiane, docenti nei Conservatori statali, attivi da anni sia in campo solistico che in quello della musica da camera, con una intensa carriera concertistica che li ha visti esibirsi per le più importanti istituzioni in Italia ed all'estero.

Maurizio Di Maio in arte **DiMaio** è cantante, attore, tenore, soprano, nato nel 1978. Inizia i suoi primi passi artistici giovanissimo all'età di 15 anni grazie all'incontro artistico con Mariagrazia Fontana, nota musicista e insegnante del panorama musicale italiano: lei cura il percorso iniziale di Maurizio e lo sceglie come una delle voci soliste del suo coro gospel Sat e b. Con Mariagrazia nascono anche le prime collaborazioni televisive per Rai e Mediaset e produzioni discografiche come corista (Giorgia, Renato Zero, Lucio Dalla, Ornella Vanoni, Simply Red, Concato, Michael Bolton, Gery Hallowel). Negli anni le influenze artistiche e le varie collaborazioni portano DIMAIO ad approfondire la sensibile passione per il teatro musicale ritrovandosi sul palco di noti musical e interpretando ruoli diversi per diverse produzioni: "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini con la direzione del M° G. Gelmetti, "Estaba la madre" del premio Oscar Louis Bacalov 2004, "Dracula", "corista", "David zard "Actor Dei", "cover avvocato ensemble" 2007, Sound & co., "I Promessi Sposi" di Michele Guardì nel ruolo di Don Ferrante ensemble e cover Fra Cristoforo, "Macbeth" al Sistina di Roma per la regia di Enrico Petronio.

Attualmente è impegnato nel ruolo di Irwing Danglering in "Georgie il Musical" con la regia di Marcello Sindici, nella versione italiana, diretta da Piero di Blasio e in "Appuntamento al buio" musical di Broadway "First Date".

Parallelamente a questo percorso teatrale approfondisce gli studi da soprano con il suo vocal coach M° Giuseppe Nicodemo, noto cantante lirico.

Grazie a questa formazione arriva a quello che oggi riferisce sia il progetto più importante della sua carriera artistica.