

Ritrovarsi alla Badia di San Gemolo in Valganna - Varese

domenica 30 giugno 2019

**Pietre
miliari**
incanto della Valganna
OperArte 2019



a cura

Associazione Amici della Badia
di San Gemolo in Ganna

con il patrocinio di



COMUNE DI VALGANNA

e **M**usica, **P**arola
Suggestioni visive

con il contributo di



COMUNITA' MONTANA
PIAMBELLO



Fondazione
GMaria
Giussani
Bernasconi
per il Restauro dell'Arte
e per gli Studi Umanistici

elmec
Semplicemente affidabili

Concerto

“Il cielo nello sguardo della pietra: un nuovo mondo”

PITROS DUO

Gino Santo, *tromba*

Daniela Gentile, *pianoforte*

Georg Friedrich Handel (1685-1759) *Larghetto*

Alexander Fyodorovich Goedicke (1877-1957) *Konzert-Studie op.49*

Pietro Mascagni (1863-1945) *Intermezzo da “Cavalleria Rusticana”*

Astor Piazzolla (1921-1992) *Adiós Nonino*

Vladimir Peskin (1906-1988) *Melodie*

Vladimir Peskin (1906-1988) *Concerto per Tromba e pianoforte n. 3*

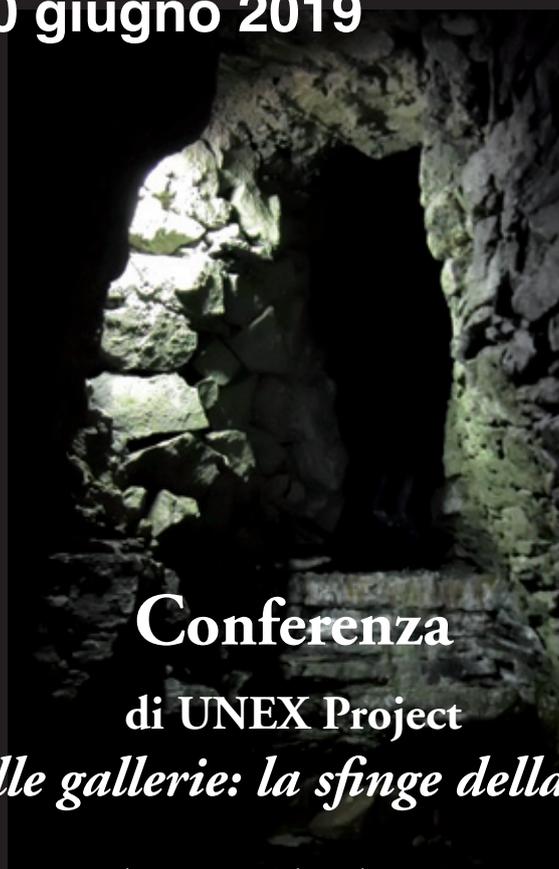
George Gerswhin (1898-1937) *Rhapsody in Blue*

Il “Duo Pitros” nasce con l’idea di raccontare paesaggi sonori che, attraverso l’uso delle molteplici caratteristiche dei due strumenti (tromba e pianoforte), permettono di imbastire una ragnatela su cui interpretare il vastissimo repertorio che è stato scritto per questa formazione. Capace di trasmettere l’atmosfera giusta, il Duo coinvolge emotivamente il pubblico con un viaggio nel tempo; il suo repertorio spazia dal periodo romantico dell’800 russo fino all’amato periodo americano con Gerswhin e Bernstein, non disdegnando autori contemporanei. Il modo di porgere e donare le emozioni dei suoi sensibili artisti, lo rendono apprezzato ed amato dal pubblico.

ore 17,00

domenica 30 giugno 2019

ore 18,15



Conferenza

di UNEX Project

“Antro delle gallerie: la sfinge della Valganna”

al termine un brindisi estivo

[...]Chilometri di intricate gallerie scavate a mano nell’arenaria quarzosa del servino, in una cavità artificiale da tutti conosciuta come l’“Antro delle Gallerie”. Su quale sia la sua origine ed il suo utilizzo da decenni i ricercatori non sono ancora arrivati ad una teoria concorde: le ipotesi infatti sono assai contrastanti e hanno contribuito alla creazione dell’enigma che tutt’ora aleggia su questo ipogeo, tanto da essere soprannominato “La Sfinge della Valganna[...]