

programma

Franz Xaver Richter (1709-1789)

Sonata in re maggiore per flauto, violoncello e clavicembalo

Allegretto – Larghetto – Allegro, mà non troppo

Pietro Castrucci (1679-1752)

Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo

Adagio – Allegro – Adagio – Menuet

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Sonata in re maggiore HV 378 per flauto e basso continuo

Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Nicola Antonio Porpora (1686-1768)

Sonata in fa maggiore per violoncello e basso continuo

Largo – Allegro – Adagio – Allegro ma non presto

[Pietro Chaboud]

Sonata in mi minore per flauto (piccolo) e basso continuo

Largo – Allegro – Largo - Allegro

Ignaz Pleyel (1757-1831)

Sonata in re maggiore per flauto, violoncello e clavicembalo

Allegro – Andante – Rondò-allegro

Gli Speciali suonano su strumenti originali o copie fedeli:

flauto in ebano di Alain Weemaels, copia da Johannes Hyacinth Rottenburgh

flauto in grenadilla di Martin Wenner, copia da Carlo Palanca

violoncello originale Le Lièvre, 1755 circa

clavicembalo di Carlo Mascheroni, copia da Michael Mietke