



Comunità Montana del Piambello



## Comune Orino – Chiesa Parrocchiale Lunedì 13 Agosto 2018 ore 21

### prossimo concerto

**Venerdì 17 Agosto ore 21.00 Viconago • Chiesa di S. Antonio**

**ArmoniEnsemble Guitar Trio**

Palma di Gaetano *flauto*

Giordano Muolo *clarinetto*

Vincenzo Zecca *chitarra*

Musiche di di Rossini, Mascagni, Rota, Gershwin

**Domenica 19 Agosto ore 16.00 Montegrino • Teatro Sociale**

*presentazione del volume monografico*

*sul pittore **Guglielmo Iotti da Montegrino***

**a seguire Brass Bells Quintet**

*Quintetto di ottoni del Conservatorio “Cantelli” di Novara*

Musiche di Monteverdi, Gabrieli, Bach, Pachelbel, Kamen, Badelt



## Gigli Piano Quartet

Associazione  
**CAMERISTICA**  
di Varese

# PROGRAMMA

**W. A. Mozart,** Quartetto K 493 in mi bemolle maggiore

*Allegro*

*Larghetto*

*Allegretto*

**R. Schumann,** Quartetto op. 47 in mi bemolle maggiore

*Sostenuto assai – Allegro ma non troppo*

*Scherzo. Molto vivace*

*Andante cantabile*

*Finale. Vivace*

## **Gigli Piano Quartet**

Luca Mengoni *violino*, Vincenzo Pierluca *viola*

Federico Perpich *violoncello*, Alberto Nones *pianoforte*

**Luca Mengoni.** Ha compiuto gli studi presso il Conservatorio di Pesaro, diplomandosi nel 1997 a pieni voti sotto la guida di Rosetta Segreto. Nel 2005 si è diplomato in Didattica della musica presso il Conservatorio di Fermo, dove nel 2009 ha conseguito anche il Diploma di II livello a indirizzo didattico per la formazione di docenti di strumento; ha conseguito inoltre il diploma di Viola presso l'ISSM di Teramo. È fondatore, preparatore e direttore dell'Orchestra da Camera "Sinfonietta Gigli" di Recanati, con cui ha accompagnato fra gli altri musicisti quali Andrea Bocelli e Leo Nucci. È docente presso la Civica scuola di musica "Beniamino Gigli" di Recanati, l'Istituto "N. Vaccaj" di Tolentino e "l'Estro Armonico" di Macerata.

**Alberto Nones.** Si è formato nella classe di pianoforte di Antonella Costa al Conservatorio di Trento e si è perfezionato in accademie e masterclass di maestri quali Franco Scala e Paul Badura-Skoda. Parallelamente agli studi musicali, si è laureato in Filosofia all'Università di Bologna, ha conseguito laurea magistrale alla London School of Economics e ha completato la sua formazione con un dottorato di ricerca all'Università di Trento. Insegna nell'Università della Svizzera Italiana, collabora con la RAI come conduttore e autore di programmi radiofonici di divulgazione musicale e ha pubblicato tre libri. Ha inciso un'integrale delle Mazurche di Chopin che è stata acclamata da critici come Dino Villatico (su Robinson di Repubblica) e Andrea Bedetti (su Audiophile Sound).

**Federico Perpich.** Ha conseguito il diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Foggia, sotto la guida di Giovanni Lippi. È risultato vincitore di numerosi concorsi di esecuzione musicale (Catanzaro, Chieti, Viareggio, Stresa) e svolge una intensa attività concertistica che lo vede impegnato in diverse formazioni da camera. Con il quartetto "Erato" ed il quartetto "Koré", dei quali è stato membro fondatore, ha approfondito lo studio del repertorio quartettistico avvalendosi di musicisti di chiara fama e ottenendo ampi consensi di pubblico e critica. Collabora con numerose orchestre sinfoniche e da camera in Italia e all'estero, tra le quali: Florence Sinfonietta, l'Orchestra Sinfonica di Pescara, l'Orchestra Internazionale d'Italia e la Filarmonica Marchigiana. Attivo anche in ambito jazzistico, è membro del "Threetono", trio col quale ha inciso un CD di grande successo ed effettuato tournée in Italia, Germania e Olanda.

**Vincenzo Pierluca.** Si è diplomato nel 1997 in Viola, nel 2006 in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Fermo e nel 2012 in Musica da Camera presso l'ISSM di Teramo. All'attività orchestrale, tra le altre nell'Orchestra Internazionale d'Italia, nell'orchestra Filarmonica Marchigiana e nell'orchestra Stabile di Bergamo, e a quella cameristica in diverse formazioni, tra le quali il quartetto d'archi "Eudora", associa dal 1996 il lavoro di didatta ed animatore musicale. Insegna nella scuola secondaria di primo grado e realizza progetti di animazione e educazione musicale nelle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria, nell'Università della terza età e nella Casa circondariale, tra cui il progetto "Orchestra" nella scuola primaria dell'I.C. "Betti" di Camerino. Dirige dal 2005 il Coro di voci bianche e giovanile della Cappella del Duomo di Camerino e dal 2013 il Coro dei Licei di Camerino. Dal 2005 collabora con il M° H.U. Passerella e il suo ensemble con il quale si esibisce in Italia e all'estero.