



Comunità Montana del Piambello



## prossimi concerti

**Domenica 2 Settembre · ore 17.00**

**Cuasso al Monte · Nuovo Teatro, Via Roma 58**

**Pianiste all'opera, pianoforte a 6 mani**

Rosella Masciarelli, Michela De Amicis,

Angela Petaccia *pianoforte*

Musiche di Verdi, Bizet, Rossini

**Sabato 8 Settembre · ore 21.00**

**Cuveglia · piazzetta di Cavona**

(in caso di mal tempo Chiesa parrocchiale)

**Ensemble d'autore**

Gen Llukaci *violino*, Sabrina Gasparini *voce*

Claudio Ughetti *fisarmonica*

viaggio nella musica senza confini

## Cocquio Trevisago Museo Salvini

**Sabato 1 Settembre 2018 ore 21**



### **Arethusa Consortium**

Elena Buttiero, spinetta, Marco Bortoletti, flauto  
Ferdinando Molteni, voce narrante

## Le storie di O'Carolan

*Un viaggio musicale con voce narrante*

Un uomo entra in scena.

Comincia a raccontare la storia del cieco arpista irlandese Turlogh O'Carolan, della sua musica, dei personaggi che popolano le sue composizioni, dei suoi rapporti con il barocco italiano, con Vivaldi, Corelli e Geminiani e racconta la storia dell'italiano Davide Rizzio, compositore alla corte di Maria Stuarda, regina di Scozia, e autore di alcune delle musiche più popolari in quel paese dalla seconda metà del Cinquecento.

I musicisti eseguono, dunque, le struggenti melodie dell'antico bardo O'Carolan e le pagine dei suoi musicisti preferiti. Un'ora di spettacolo sospesa tra concerto e narrazione. Un viaggio inedito e suggestivo nell'anima tormentata di un genio della musica.

In programma composizioni di :

Turlough O'Carolan (Meath 1670 – 1738)

Arcangelo Corelli (Fusignano 1653 – Roma 1713)

Francesco Geminiani (Lucca 1687 – Dublino 1762)

Antonio Vivaldi (Venezia 1678 – Vienna 1741)

Davide Rizzio (Pancalieri 1533 – Edimburgo 1566)

Testi di Jonathan Swift, Metastasio e William Shakespeare.

**Elena Buttiero**, diplomata presso il Conservatorio di Torino, ha tenuto concerti in molte città italiane, in Svizzera, Germania, Irlanda, Francia, Serbia, Stati Uniti, Canada, Tanzania, Argentina ed Uruguay. Ha registrato programmi per la Rai, la Radio della Svizzera italiana, Radio Capodistria, la Radio nazionale tedesca Wdr, la Radio nazionale irlandese e Radio Kerry, la Radio nazionale norvegese e la NBC Philadelphia. Ha effettuato due incisioni discografiche in qualità di arpista con la formazione di musica irlandese Birkin Tree: *Continental Reel* e *A Cheap Present*. Con il mandolinista Carlo Aonzo ha pubblicato il CD *Il mandolino italiano nel Settecento* e il CD *Fantasia poetica* dedicato alle composizioni originali per mandolino e pianoforte da Beethoven in poi. Nel 2009 il Duo ha ottenuto il Premio regionale ligure, sez. Cultura, della Regione Liguria. Ha poi pubblicato il cd *Arethusa Consortium* con repertorio per due arpe celtiche e plettri, il cd *Saluti dall'Italia* e nel 2015 *Lontano nel mondo* dedicato alle canzoni di Luigi Tenco. Dal 1990 è docente di pianoforte presso la Scuola media ad indirizzo musicale di Savona.

**Marco Bortoletti**. Diplomato in flauto traverso presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria, si perfeziona con il M° Domenico Alfano flauto del Carlo Felice di Genova. Ha tenuto concerti in importanti manifestazioni nazionali ed internazionali quali il Teatro Franco Parenti di Milano, Villa Mansi in onore dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR) Aula Magna dell'Università "Bocconi" di Milano, Palazzo Reale e Palazzo Rosso di Genova. Si è esibito a Lugano (Svizzera), nella St.Andreas-Kirche ad Offenburg (Germania) in concerto per flauto solo. Suona nei maggiori centri italiani quali Milano, Torino, Stresa, Cervo (Imperia), Mandello sul Lario, Faenza, Barletta, Valle d'Aosta, E' insegnante della Classe di Flauto presso l'Accademia Musicale Ferrato-Cilea di Savona.

**Ferdinando Molteni** è un giornalista, scrittore e musicista. Si avvicina al teatro a metà degli anni Ottanta quando lavora, come datore-luci, con attori come Giulio Base, Giorgio Tirabassi, Mariangela D'Abbraccio, Giorgio Albertazzi e altri. Assorbe la lezione di Pippo Delbono e Pepe Robledo seguendo la costruzione dei loro primi spettacoli. Nei primi anni Ottanta lavora con il Teatro Instabile di Genova.. Si dedica poi, prevalentemente, alla scrittura e alla musica scrivendo alcuni recital musicali come *Le storie di O'Carolan*, *Italia 900*, *Suoni futuri*, *Italiani d'Argentina*. Si dedica alla figura di Luigi Tenco scrivendo e interpretando il recital *Lontano nel mondo. Storia di Luigi Tenco*. Per Massimo Ghini scrive *La strana morte di un cantautore* che va in onda, su Raidue, nella serie ideata da Ezio Guaitamacchi, *Delitti rock*. Per Roberto Tesconi scrive *Luigi Tenco. L'ultima notte*. Ha tenuto

concerti in Italia, Svizzera, Francia, Stati Uniti, Argentina, Uruguay e Tanzania  
(Dar es Salaam, Zanzibar).