

**TEATRO BLU**  
centro di ricerca teatrale

**SILVIA PRIORI**

# TRAVIATA

Teatro Opera

Da uno studio su "La signora delle camelie" di Alexandre Dumas



*Silvia Priori - attrice*

*Kaoru Saito – Soprano*

*Testo e regia di Silvia Priori e Roberto Carlos Gerbolès*

*Musiche: Giuseppe Verdi*

*Costumi: Sartoria Bianchi – Milano/ Humana Berlino*

*Light Designer: Roberto Gerbolès*

*Direttore tecnico: Lorenz Ronchi*

**TEATRO - CANTO – MUSICA – DANZA**

**Uno spettacolo che parla di amore, morte, pregiudizio**

Uno spettacolo che miscela teatro, danza e canto lirico con le splendide musiche di Giuseppe Verdi. La pièce racconta la storia d'amore fra una cortigiana e un giovane di onorata famiglia. I pregiudizi sociali divideranno i due amanti, riuniti dalla verità e dall'amore qualche minuto prima della morte di Violetta. Due sono i cardini del dramma: amore e morte e intorno a questi s'aggira l'ispirazione del musicista che forse non salì mai tanto in alto nell'esprimere il dolore.

Violetta Valéry giovane cortigiana parigina, per amore di Alfredo decide di cambiare vita, di abbandonare Parigi, i suoi lussi e le sue trasgressioni, e di trasferirsi in campagna. Lì i due innamorati vivono felici, ma un giorno arriva il padre di Alfredo, Germont: egli chiede a Violetta di lasciare Alfredo per sempre perché la loro convivenza disdicevole rischia di far saltare il matrimonio dell'altra sua figlia, la sorella di Alfredo. Violetta cerca di opporsi, ma alla fine, convinta da Germont, scrive una lettera di addio ad Alfredo, spiegandogli che ha nostalgia di Parigi e della sua vita di prima. Alfredo, sconvolto dalla rabbia e dalla delusione, la raggiunge e la offende pubblicamente gettandole del denaro ai piedi. Violetta, malata di tisi, è ormai in fin di vita quando Alfredo, venuto a sapere la verità, va a chiederle perdono. Dopo averlo rivisto per l'ultima volta, Violetta si spegne.

Un percorso artistico innovativo a cui Teatro Blu si sta dedicando ormai da diversi anni per coniugare la semplicità della narrazione teatrale con la complessità dell'opera lirica. Un percorso che vuole tradurre in racconto i più famosi libretti musicati dai più grandi musicisti al mondo per avvicinare il pubblico alla grandiosità e alla bellezza dell'Opera lirica, Patrimonio inestimabile tutto italiano. Sul palco tutto si mescola, le arti interagiscono armoniosamente, tutto fluttua per creare magia e sorpresa. Un percorso artistico dedicato alle grandi protagoniste femminili dell'opera lirica mondiale. Un progetto dedicato all'amore visto dal punto di vista femminile e vissuto in contesti diversi.

Dopo la messa in scena di *Butterfly* per Next 2014, e *Carmen* per Next 2015, abbiamo scelto di mettere in scena *Traviata* cercando le sue origini nella novella scritta da Alexandre Dumas figlio "*La signora delle camellie*" un celebre romanzo edito nel 1848 su cui è basata l'opera romantica di G. Verdi. Abbiamo messo a confronto la novella con la traduzione lirica realizzata successivamente da Francesco Maria Piave per trarne una struttura drammaturgica capace di restituire allo spettatore la trama e i contenuti cercando soprattutto di esaltare quei tratti e quei significati profondi che potessero avere un chiaro aggancio con la nostra realtà. Abbiamo scoperto quanto Violetta, il personaggio chiave di *Traviata*, sia un personaggio fortemente attuale, scomodo, fragile e romantico.

La *Traviata*, che fa parte della trilogia popolare di Giuseppe Verdi, è attualmente l'opera maggiormente rappresentata al mondo; una splendida storia d'amore e morte, che tocca i vertici più alti della drammaticità. Teatro Blu anche in questa nuova creazione cercherà di miscelare, come consuetudine, linguaggi artistici differenti. Nella nostra *Traviata* l'attore interagirà con la danza, la musica ed il canto lirico.

#### **TEATRO BLU**

VIA MONICO, 16 - 21031 CADEGLIANO (VA) - TEL E FAX + 39 0332 590592 +39 345 5828597  
C.F. e P.IVA 02121880120 [info@teatroblu.it](mailto:info@teatroblu.it) [www.teatroblu.it](http://www.teatroblu.it) skype name: teatro-blu